

Kazune Oki Cembalo Recital

大木和音チェンバロリサイタル

20th Anniversary



2023年 9/9 (土) 20th Anniversary!!

高崎芸術劇場 音楽ホール 15:00開演 (14:30開場)

全席自由 前売り ¥2,800 当日 ¥3,000

【プレイガイド】

●高崎芸術劇場チケットセンター●群馬音楽センター●高崎市文化会館●高崎シティギャラリー●箕郷文化会館●榛名文化会館●新町文化ホール●吉井文化会館●高崎市倉渕支所(地域振興課)●高崎市群馬支所(地域振興課)●煥乎堂前橋本店
チケットぴあ (Pコード: 246333)

2023年 10/27 (金)



所沢市民文化センターミューズ キューブホール

19:00開演 (18:30開場)

全席自由 前売り ¥3,500 当日 ¥4,000

【プレイガイド】

ミューズチケットカウンター tel 04-2998-7777(販売は窓口のみとなります)
チケットぴあ (Pコード: 246347)

【高崎芸術劇場プログラム】

J.デュフリ: シャコンヌ

F.クーブラン: 王妃マリー / ケルビムたち または愛想のよい
ラズュール / 華奢なマドロン / 優しいジャヌトン
(第20オルドルより)

J-N-P.ロワイエ: 気まぐれ

E.グラナドス: マルガリータの歌

A.ソレール: ファンダンゴ

J.ハイドン: ソナタ ホ短調 Hob.16:34

J.S.バッハ: パルティータ 第4番 二長調 BWV828 他

【所沢市民文化センターミューズ・プログラム】

J.デュフリ: シャコンヌ

F.クーブラン: 王妃マリー / ケルビムたち または愛想のよい
ラズュール / 華奢なマドロン / 優しいジャヌトン
(第20オルドルより)

J-N-P.ロワイエ: 愛らしさ、気まぐれ

E.グラナドス: マルガリータの歌

A.ソレール: ファンダンゴ

J.C.バッハ: ソナタ 第3番 ト長調 op.5-3

J.S.バッハ: パルティータ 第6番 ホ短調 BWV830

【高崎リサイタル後援】

高崎市・朝日新聞前橋総局・朝日ぐんま・群馬よみうり
上毛新聞社・毎日新聞前橋支局・FM GUNMA
群馬テレビ・ラジオ高崎・高崎観光協会

【使用楽器】

クリスチャン・クロール 1770年 (リヨン)
Olivier Fadini 制作 (パリ)

【協賛】

ana / records・竹田アートオフィス

お問い合わせ

(有) アルト・ノイ・アーティストサービス

TEL 04-2965-1943 e-mail: info@alt-neu.info URL: www.alt-neu.info

【プロフィール】

東京藝術大学チェンバロ科、同大学院修士課程修了。オランダ・ユトレヒト音楽院に留学、ソリスト・ディプロマを得て卒業。藝大「安宅賞」受賞。第38回ブルージュ国際古楽コンクール、ディプロマ賞受賞。第20回『上毛芸術文化賞』受賞。バロック音楽の再現だけでなく、コンテンポラリー音楽においてもアクティブに表現する。楽器の特性を感覚的に熟知し、音楽の呼吸と楽器の呼吸とを絶妙にコントロールしながら、自分の音楽を構築していく数少ないアーティスト。チェンバロで初のDSD11.2MHz完全無編集マルチ録音によるフランスのバロック作品集『三美神』のレコーディングを成功させ、レコード芸術誌に演奏及び録音のクオリティの高さで絶賛される。

足鍵盤を有する数少ないチェンバロ(クリスチャン・クロール 1770年製レプリカ)を用いて表現する彼女の音楽は、チェンバロが現代まで表現できなかった多くの音楽表現を可能にし、ドビュッシー、アルベニス、グラナドス、モンボウまでも見事に描き出した。2017年に発表された『Latina/内なる印象』(ラテン名曲集)は、スペイン音楽評論家・故 濱田滋郎氏から絶賛される。また国内のみならず、ヨーロッパの著名アーティストからの高い評価も受け、話題を呼んでいる。

近年は、無観客ライブ配信にも積極的に出演し、コンサートホールでは見られない演奏テクニックをクローズアップして観客に届けるパフォーマンスが国内外から新たなファンを獲得している。2021年『J.S.バッハ:ゴルトベルク変奏曲』、22年にはCDデビュー15周年記念2枚組アルバム『フランスの花』をリリース。

世のチェンバロに対する概念を覆す、溢れ出す表現力。色彩豊か且つ壮大な音楽性は、チェンバロの新たな可能性とバロック音楽の優美さを、現代に浮き彫りにした。

(ana/records 狩野真)



J.S.Bach Goldberg Variations

『J.S.バッハ:ゴルトベルク変奏曲』

ワンポイントマイクレコーディングの巨匠タッド・ガーフィングルによる録音。立体的に発せられた澄みきった音色が空中で織りなす見事なハーモニー。大木和音ならではのゴージャスかつ洗練された演奏。ana/records ¥3,000 (税込)



『Latina / 内なる印象』ラテン名曲集

DSD5.6MHz マルチ録音

(レコード芸術・特選盤)

ana/records ¥3,000 (税込)



『三美神』フランスバロック・クラヴサン曲集

ラモー・ロワイエ・デュフリ

DSD11.2MHz 完全無編集盤

(レコード芸術・優秀録音&準特選盤)

ana/records ¥3,000 (税込)



フランスバロック名曲集 2枚組CD『フランスの花』

2022年12月ana/recordsから発売！！ ¥3,500(税別)

Louis Couperin (ca.1626~1661) 組曲へ長調、ハ長調

François Couperin (1668~1733) 第7オールドル、第23オールドル

Jean-Philippe Rameau (1683 ~ 1764) クラヴサン曲集、新クラヴサン曲集より

2004年より始動した高崎でのシリーズは、20回目を迎えることになりました！そして秋の恒例リサイタル・所沢公演も、作品を変化させながら、奥深いチェンバロの世界をお届けします。まずは、フランス・ルイ王朝を彷彿させるデュフリ『シャコンヌ』で華やかに幕開けし、F.クーブランの美しい『第20オールドル』からロワイエの『気まぐれ』へと、ドラマティックに展開します。続いてグラナドス作『マルガリータの歌』で瞬時にスペインに連れていかれ、ソレルのフラメンコ調作品『ファンダンゴ』で華やかに第一部を締めくくります。休憩後は一変し、ハイドンのソナタ(高崎公演)、バッハの末息子J.C.バッハのソナタ(所沢公演)で格調高く爽やかに始まり、J.S.バッハの傑作『パルティータ第4番』(高崎)、『第6番』(所沢)で、ゴージャスに終わります。皆さまに楽しんでいただけること間違いなしの自信のプログラムです！秋のひと時、時空を超えた音楽の旅を、客席の皆さまと共有できることを心待ちにしています。ぜひ聴きにいらしてください！！

大木 和音

高崎芸術劇場

群馬県高崎市栄町9-1 TEL 027-321-7300

JR高崎駅東口から徒歩5分

◎専用駐車場及び提携駐車場はありません。

周辺駐車場については高崎芸術劇場 HPをご覧ください。

所沢市民文化センターミューズ

埼玉県所沢市並木一丁目9番地の1

西武新宿線「航空公園」駅より徒歩約10分/バス約3分

◎専用駐車場有り(一回500円)

*未就学児のご入場はご遠慮願います。