

KAZUNE OKI ☆ 16th Precious tone ☆ CEMBALO RECITAL

大木和音チェンバロリサイタル

プログラム

- ・ W.A.モーツァルト:ソナタ 第13番 変ロ長調 より「アレグロ」
- ・ D.スカルラッティ:猫のフーガ K.30
- ・ G.F.ヘンデル:組曲 第7番 ト短調
- ・ F.クーブラン:第15オルドル より
- ・ E.グラナドス:オリエンタル
- ・ I.アルベニス:アストゥリアス
- ・ J.S.バッハ:パルティータ 第1番 変ロ長調 BWV825

他

使用楽器

クリスチャン・クロール
(リヨン・1770年)レプリカ

制作

オリヴィエ・ファディーニ
(パリ)

2018.5/26(土)

高崎シティギャラリー・コアホール

開演 15:00 (開場 14:30)

全席自由 前売り2,500円 当日3,000円

【プレイガイド】

高崎シティギャラリー:027-328-5050

高崎市文化会館:027-325-0681

群馬音楽センター:027-322-4527

煥乎堂前橋本店:027-235-8111

【後援】

高崎市 朝日新聞前橋総局 朝日ぐんま 群馬よみうり新聞社 産経新聞前橋支局 上毛新聞社
毎日新聞前橋支局 読売新聞前橋支局 FM GUNMA 群馬テレビ ラジオ高崎 高崎観光協会

お問い合わせ (有) アルト・ノイ・アーティストサービス

TEL 04-2965-1943 FAX 04-2934-7522 e-mail : info@alt-neu.info URL : www.alt-neu.info

『Latina / 内なる印象』 大絶賛販売中!! ana/records ¥3,000 (税込)



近代スペイン音楽をチェンバロで...

楽曲に新たな“いのち”を与える画期的な成果 濱田 滋郎(ライナーノーツより)

メインテーマである「ラテン/スペイン」にバロック、国民楽派、近代、あるいはギター、チェンバロ、ピアノ、はたまたドビュッシーというさまざまな要素を重ね合わせたことで、アルバム全体に複雑な味わいが生まれ、聴き手はそれらの意外な共通性に気づく。

桐島 友(intoxicate / タワーレコードマガジン)

なんとユニークな! スペインやフランス近代音楽をチェンバロで弾いているのだ。大木の演奏もリズムに切れがあり、表現もストレートで情熱的でスケールも大きい。ヨーロッパ的洗練に加えてスペイン音楽特有のイディオムも十分。歴史的云々ではなく、チェンバロの新たな可能性を探ろうというわけだ。 那須田 務(レコード芸術)

高崎でのリサイタル・シリーズは、今年で16回目を迎えます。

「Precious tone」と名付けた今回も、今の私が聴いていただきたい宝石のような音楽を、大切にお届けします。

今年は、昨年の『Latina/内なる印象』発売記念リサイタル・プログラムとは打って変わり、チェンバロが華やかに奏でられていたバロック時代に回帰し、バッハやスカルラッティやヘンデル、そしてクーランの美しい音楽を演奏します。昨年リリースのアルバムの中からも、2曲弾きますので、そちらも楽しみにしてください。

5月のさわやかな午後、音楽を通じて皆さまと幸せな時間を共有できることを、心待ちにさせていただきます。 大木 和音

【プロフィール】

東京藝術大学チェンバロ科、同大学院修士課程修了。オランダ・ユトレヒト音楽院に留学し、ソリスト・ディプロマを得て卒業。藝大「安宅賞」受賞。帰国後、同大に推薦され、旧奏楽堂にてデビューリサイタルを行う。第9回古楽コンクール第3位、第38回ブルージュ国際古楽コンクール、ディプロマ賞受賞。バロック音楽の再現だけでなく、コンテンポラリー音楽においてもアクティブに表現する。楽器の特性を感覚的に熟知し、音楽の呼吸と楽器の呼吸を絶妙にコントロールしながら、自分の音楽を構築していく数少ないアーティスト。

2015年、チェンバロでは世界初の『DSD11.2MHz・完全無編集マルチ録音』による、フランス・バロック作品集『三美神』のレコーディングを成功させ、レコード芸術誌に演奏および録音のクオリティの高さで絶賛される。

2016年、スパイラルホール(東京・青山)で開催された「ハイレゾフェスティバル at スパイラル」において、DSD公開ライブ・レコーディングに出演。『Latina-内なる印象-』と名付けられたアルバムは、配信サイトOTOTOY・クラシカル部門にて、長きにわたりダウンロード・ランキング1位を占めた。

2017年『Latina-内なる印象』は、新たにドビュッシーとソレルの作品を加えて全曲再録音され、同年7月、CD『Latina / 内なる印象』として発売。レコード芸術誌において「特選盤」に選ばれ、ジャンルを超えた様々な音楽ファンに愛聴されている。

Discography

三美神 ana/records



フランスバロック・クラヴサン曲集
ラモー・ロワイエ・デュフリ
DSD11.2MHz 完全無編集盤
(レコード芸術・優秀録音&準特選盤)

ため息の風景 J-Ph.ラモー:クラヴサン作品集 ewe records



・クラヴサン曲集 (1724年、1731年再版) より
・新クラヴサン曲集 (1728年頃) より 全14曲
(レコード芸術・準特選盤)

イタリア協奏曲 J.S.バッハ CECILE RECORDS



・フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816
・イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV971
・パルティータ 第6番 ホ短調 BWV830
(レコード芸術・推薦盤)

The Flight of the Bumble Bee



1.The Flight of The Bumble Bee
2.ファンダンゴ
3.三美神

ACCESS

○未就学児のご入場はご遠慮願います。



■ 城址地下駐車場・城址第二地下駐車場

JR高崎駅西口より徒歩10分

地下駐車場あり(城址地下駐車場・城址第二地下駐車場)

高崎シティギャラリー 高崎市高松町35-1 TEL.027-328-5050