

KAZUNE OKI Cembalo recital

大木 和音 チェンバロリサイタル vol.13

三美神 Les Grâces CD発売記念コンサート

DSD 11.2 MHz / 1BIT NO EDITING

ana
/records

Les Grâces

使用楽器

Christian Kroll (Lyon 1770) replica
made in Paris

Original instrument is a private collection in
Switzerland.

8 feet×2 4feet×1 Lute stop
Foot bass keyboard 1 oct

<Program>

- ・J.デュフリ: 三美神、フォルクレ、三美神 (ピアノ版)
- ・J-Ph.ラモー: 無関心、未開人
- ・P.ロワイエ: タンブラン、気まぐれ、
アルマンド、敏感、スキタイ人の行進
(以上、Newアルバム「三美神」より)

・W.バード: 涙のパヴァーヌ

・J.S.バッハ: パルティータ 第2番 ハ短調 BWV826 他

2015. 5/22 (金)

高崎シティギャラリー・コアホール

19:00 開演 (18:30 開場) 全席自由 前売り 2,500円 当日3,000円

【プレイガイド】

高崎シティギャラリー 027-328-5050

群馬音楽センター 027-322-4527

高崎市文化会館 027-325-0681

煥乎堂前橋本店 027-235-8111

【後援】

高崎市 朝日新聞前橋総局 朝日ぐんま 群馬よみうり新聞社 産経新聞前橋支局 上毛新聞社 毎日新聞前橋支局
読売新聞前橋支局 エフエム群馬 群馬テレビ ラジオ高崎 高崎観光協会

ana / records produced by ALT.NEU.Artistservice Co.,Ltd

お問い合わせ先 (有)アルト・ノイ・アーティストサービス

tel 04-2965-1943 fax 04-2934-7522 e-mail: info@alt-neu.info URL: www.alt-neu.info

大木和音、待望のニューアルバム 『三美神』

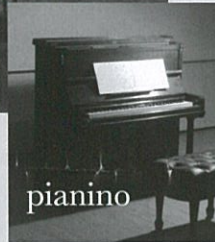
世界に先駆け、DSD11.2MHz/1bitマルチ録音

無編集ライブレコーディング！

大木和音の情熱的な演奏と息づかいが、ホールに響き渡る輝く音色と共に一つに切り取られた、絵画の様な作品

これは、単にフランスバロック音楽のアルバムではなく、共存する4人のアーティスト ラモー、ロワイエ、デュフリ、そして大木和音から、未来へのメッセージです。

ana /records, producer Makoto Kano



ana
/records

produced by
ALT.NEU..Artistservice
Co.,Ltd

pianino

大木和音 おおきかずね

東京藝術大学チェンバロ科、同大学院修士課程修了。山田貢、鈴木雅明、シーベ・ヘンストラの各氏に師事。「群馬県新進芸術家・海外派遣員」としてオランダ・ユトレヒト音楽院に留学、ソリスト・ディプロマを得て卒業。藝大「安宅賞」受賞。帰国後、同大に推薦され、旧奏楽堂にてデビュー・リサイタルを行う。第9回古楽コンクール第3位、第38回ブルージュ国際古楽コンクール・ディプロマ賞受賞。

霧島国際音楽祭(ゲスト・アーティスト)、イタリア人ピアニスト、アンドレア・パドヴァ氏とのジョイント・コンサート(第一生命ホール)、ラモーのみの楽曲を演奏する画期的なリサイタル『オール・ラモー』(所沢市民文化センター ミューズ)、CD発売記念コンサート『Dramatic Latin Baroque!!』(白寿ホール)、東京都交響楽団定期演奏会(東京文化会館、サントリーホール)等に出演。高崎市少年科学館プラネタリウム秋番組では、音楽およびナレーションを担当、中島ノブユキ書き下ろしの楽曲『星々の瞬き』をチェンバロとブリペアード・ピアノの二重奏という世界初のコラボレーションで披露した。昨年は1月より、「スペースにはたづみ」(東京・銀座)において月1回のチェンバロライブを成し遂げた。またラモー没後250周年にちなみ、全国各地でCDリリース記念リサイタルを展開した。

ラモー作品集『ため息の風景』(ewe イーストワークスエンターテインメント)、バッハ・アルバム『イタリア協奏曲』(セシルレコード)、『The Flight of The Bumble Bee』(ana)等のCDが発売され、各音楽専門誌で大絶賛を集める。

現代に生きるチェンバリストとして、バロック作品だけでなく、ジャンルを超えたさまざまな作品に挑み、多くのファンの心をつかむ。

今年は、デュフリ生誕300周年です。美しい音楽は、これからも永遠に生き続ける…との思いで、プログラムの最後にはCDと同様、ピアノノ(1820年頃からフランスで作られたアップライト・ピアノ、ショパンがよく弾いていたことで有名)で、2回目の「三美神」を演奏し、幕を閉じます。ぜひ聴きにいらしてください！

Kazune Oki



ACCESS

◎未就学児のご入場はご遠慮願います。

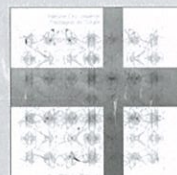


P 城址地下駐車場・城址第二地下駐車場

JR高崎駅西口より徒歩10分

地下駐車場あり(城址地下駐車場・城址第二地下駐車場)

高崎シティギャラリー 高崎市高松町35-1 TEL.027-328-5050



ewe records

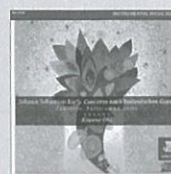
J-Ph. ラモー：クラヴサン作品集『ため息の風景』

クラヴサン曲集 (1724年、1731年再版) より

1. やさしい噴き
2. ソローニウの愚か者
3. ため息
4. 喜び
5. ミューズたちの対話
6. つむじ風
7. 一つ目巨人

新クラヴサン曲集 (1728年頃) より

8. アルマンド
9. クーラント
10. サラバンド
11. 三つの手
12. ファンファリネット
13. 意気揚々
14. ガヴォットと6つのドゥーブル



CECILE RECORD

J.S. バッハ『イタリア協奏曲』

- ・フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816
- ・イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV971
- ・バルティータ 第6番 ホ短調 BWV830



ana records

『The Flight of The Bumble Bee』

1. The Flight of The Bumble Bee
〜くまんばちは飛ぶ〜
2. ファンダンゴ
3. 三美神