

Takasaki City Dye Plant **Botanical Garden** 高崎市染料植物園



23 027-328-6808

染色の原料となる植物を集め、保護管理する日 本初の植物園です。自然生態園(温室)は、亜熱帯 地方に自生する染料植物を観察することがで きます。家庭ではなかなかできない藍染や草木 染の体験ができます。

This is the first garden in Japan to house a collection of such a wide range of dye plants under one roof in a controlled environment. In the Indoor Ecological Garden (greenhouse), you can observe dye plants growing in a subtropical climate.

Members of the whole family can enjoy learning the traditional Japanese "Aizome" dyeing technique.





Kamitsukeno-sato Museum of Archaeology かみつけの里博物館

23 027-373-8880



日本で初めて発見された豪族の館を100分の1 の模型で再現したコーナーや数々の埴輪や土器、 日本最古の飾履(くつ)などを9つのコーナー でわかりやすく展示しています。館内では魅力 的な企画展を順次開催しています。

A 1/100 miniature of the mansion of a powerful family that was found for the first time in Japan and a lot of ancient clay figures, earthenware and the oldest decorative shoes are exhibited in nine areas here. We present you continuously many attractive

museum



Takasaki Museum of Art 高崎市美術館



T 027-324-6125

高崎ゆかりの作家をはじめ、世界的アーティス トの収蔵作品もたくさん展示されています。企 画展やコンサート、ワークショップなどが開催 され、高崎駅にも近く、気軽に立ち寄れるアー トスペースです。

The collection of numerous works created by world famous artists as well as notable local artists can be seen here. Original exhibitions, in-museum concerts and interesting workshops are often planned. This museum is conveniently located near Takasaki Station. Feel free to visit here.



Takasaki Tower Museum of Art 高崎市タワー美術館





日本画を中心とした展覧会を開催し、横山大観、 上村松園、平山郁夫をはじめとする近代・現代 の日本画作品を紹介。駅前の喧騒とは対照的に、 館内は落ち着いた雰囲気で、ゆったりと美術作 品を鑑賞できます。

We hold exhibitions focusing modern and contemporary Japanese paintings like those of Taikan Yokovama, Shoen Uemura and Ikuo Hirayama. The quiet atmosphere is contrasted with the bustle of the neighboring area of Takasaki Station. Visitors can leisurely appreciate lots of artistic works here.



Takasaki City Gallery 高崎シティギャラリー

23 027-328-5050



市民に開放されたギャラリーは、常に新しい作 品の展示やイベントに出会えます。コアホール では、コンサートや講演会なども開催されてい

Takasaki City Gallery is a venue for all those who wish to display their art. Citizens can enjoy artworks, exhibitions and events throughout the year. Concerts and lectures are held in the Core Hall of the Gallery



The Gunma Music center 群馬音楽センター



23 027-322-4527 MAP D-3

アントニン・レーモンド氏(*1)によって設計された この建物は、日本を代表する建造物として2000年に ドコモモ20選(*2)の中に選ばれました。どこかノス タルジックなその造形は今やシンフォニーロード と名付けられた道の先端に1961年に建てられました。 ここでは様々なコンサートや演劇、オペラなどが催 されていて、まさに音楽のある街にふさわしい スペースです。

In 2000, the Gunma Music Center, designed by Antonin Raymond, was chosen as one of "Docomomo 20 Buildings" as a representative of architectural achievement in Japan. Its design evokes nostalgia, having been built in 1961 at the present site which now marks the end of the Symphony Road. The Gunma Music Center offers various concerts, theater plays, operas and other art forms to the citizens every year - a truly appropriate building for Takasaki City, the city of music.

*1)アントニン・レーモンド チェコ人としてオーストリア帝国の統治下で生まれ育ち、ア テエコ人としてカーストリア帝国の統治トで生まれ同ち、アメリカに渡り、ヨーロッパを往復し、帝国ホテルを設計したフランク・ロイド・ライトの助手としてノエミ夫人と来日し、そのまま日本に定住した。戦前戦後を通じて日本の近代建築形成に大きな足跡を残した建築家である。

オランダに本部を置く近代建築の保存と調査のための国際 組織。各国から20件、代表の建物を提出し、2000年9月に世界大会が開かれた。1920年から60年代にかけ建築されたも のから選定。日本国内では住友ビルディングや一連の同潤会 アパートメントハウスなどが選ばれた。



The Gunma Symphony Orchestra 群馬交響楽団

戦後、荒廃の中から生まれ、高崎市民の心の泉となり、 今もなお国内外で活躍するオーケストラ。映画「こ こに泉あり」で、全国的に知られるようになりました。

The Gunma Symphony Orchestra rose from the ruins of World War II to become a heartwarming comfort to the citizens of Takasaki. The orchestra is very active with performances both all over Japan and abroad. The Gunma Symphony Orchestra was made famous nationwide with the movie "Koko Ni Izumi Ari" which told the story of the birth of the orchestra



The Gunma Symphony Hall 群馬シンフォニーホール MAP D-3

市民音楽家や群馬交響楽団の練習場として利用され ています。そのたたずまいは様々な楽器が美しく調 和する協奏曲を表現しているかのようです。



The Museum of Modern Art, Gunma 群馬県立近代美術館

23 027-346-5560

群馬の森には、近代美術館と歴史博物館があり、 群馬ゆかりの作家の作品や群馬の歴史に触れる ことができます。

The Modern Art and History Museum can be found within Gunma no Mori Park. Here, visitors can enjoy artworks by the artists of Gunma prefecture and study the history of the prefecture as well.

Kamachi Yamada Memorial Museum 山田かまち 水彩デッサン美術館



23 027-324-3890



17才で短い人生を閉じた山田 かまち。彼の作品は、豊かな感受 性と色彩感覚にあふれています。 Kamachi Yamada closed his short life at the age of seventeen. His works show his sensitivity and rich sense of color.



Gunma Prefectural Museum of Literature in Commemoration of Bunmei-Tsuchiya 土屋文明記念文学館



22 027-373-7721

アララギ派の歌人、そして万葉集の研究家とし て知られる土屋文明。文明の業績を常設で展示 するほか、価値の高い資料を多数展示しています。 Bunmei-Tsuchiya was a poet of the Araragi school and was well known as a student of Manyo-shu collection of noems. His honorable achievements are the permanent exhibition of this museum. Many other valuable documents are also displayed here.



Nippon Silk Center 群馬県立日本絹の里



23 027-360-6300 MAP D-2

養蚕の歴史や蚕の生態等、シルクに関する展示 の他、絹を使った染色や、手織りの体験ができ ます。群馬県の蚕糸絹業の業績と絹の素晴らし さ、さらに蚕糸業や絹文化の豊かさを多くの人 に発信しています。

Displays on silk including the history of sericulture and the biology of silkworms are here. Visitors can try dyeing and weaving silk fabrics. We show honorable achievements of silk industry in Gunma Prefecture, in addition to the excellence of silk itself and the richness of silk culture.



