

観光 たかさき

SPRING
Kankou
Takasaki

2012◆SPRING Vol.118



東京公園



特集

第26回

高崎映画祭

表紙写真：第26回高崎映画祭受賞8作品



奇跡



軽蔑



劇場版 神聖かまってちゃん ロックンロールは鳴り止まないっ



マイ・バック・ページ



CUT



リディングノート

第26回 高崎映画祭 2012 3/24 sat ~ 4/8 sun 計16日間 65 作品

2011年に劇場公開された邦画洋画ベストセレクション

今年も3月24日(土)から4月8日(日)まで16日間、高崎市文化会館・高崎シティギャラリー・シネマテークたかさきをメイン会場に開催します。2011年に劇場公開された作品の中から群馬県内未公開作品を中心にまとめた邦画洋画ベストセレクションの他、昨今隆盛する邦画ドキュメンタリーに焦点を当てたプログラムも新設しました。若手監督特集では、群馬県出身の期待の新人監督2名を含む7作品を厳選してお届けします。

毎回その年の特色となるテーマで組む特集プログラム

特集1では、昨年開催された山形国際ドキュメンタリー映画祭で実施されたく東日本大震災復興支援プロジェクト「ともにある Cinema with Us」>に共鳴し、その想いを高崎で受け継ぎま

す。3.11と向き合う作品群を、長編短編合わせて10作品取り上げます。特集2では、昨年亡くなった名優原田芳雄さんを追悼。中でも、貴重な上映となるのが短編『新世界』(高崎映画祭所蔵作品)です。平成13年の国民文化祭 in ぐんまの企画で阪本順治監督に撮っていただいたもので、世に出回らない幻の1作です。この機会を是非お見逃しなく。

恒例の授賞式・イベントなど多数の企画

また、恒例の授賞式をはじめ期間中の来祭ゲストも多数予定しています。その他、街の飲食店と連携し、割引や特典が受けられるサービス企画もあります。高崎の街を華やかに楽しく盛り上げる企画が目白押しです。映画とともに楽しむ高崎の春をご堪能ください。(高崎映画祭事務局 志尾 睦子)

第26回高崎映画祭 受賞作品・受賞者



最優秀作品賞
『サウダーチ』
富田克也監督/空族



最優秀監督賞
廣木隆一監督
『軽蔑』



最優秀主演女優賞
鈴木 杏
『軽蔑』



最優秀主演男優賞
西島秀俊
『CUT』



最優秀主演男優賞
高良健吾
『軽蔑』



最優秀助演女優賞
榮倉奈々
『東京公園』



最優秀助演女優賞
二階堂ふみ
『劇場版 神聖かまってちゃん ロックンロールは鳴り止まない』



最優秀助演男優賞
古館寛治
『マイ・バック・ページ』



最優秀新人女優賞
内田伽羅
『奇跡』



最優秀新人男優賞
前田航基
『奇跡』



最優秀新人男優賞
前田旺志郎
『奇跡』



若手監督グランプリ
砂田麻美監督
『エンディングノート』



若手監督グランプリ
入江悠監督
『劇場版 神聖かまってちゃん ロックンロールは鳴り止まない』



特 別 賞
『CUT』
アミール・ナデリ監督・製作スタッフキャスト一同

上映作品

洋画ベストセレクション

ジャライノール/サラエボ、希望の街角/イップ・マン 序章/ナンネル・モーツァルト 哀しみの旅路/戦火のナージャ/素晴らしい一日/4月の涙/昼間から呑む/愛の勝利を ムッソリーニを愛した女/テザ 慟哭の大地/風吹く良き日/蜂蜜/黄色い星の子供たち/グッド・ハーブ/卵/ミルク/フェア・ゲーム/幸せパズル/ヤクザガール 二代目は10歳/歴史は女で作られる

邦画ベストセレクション

劇場版神聖かまってちゃん ロックンロールは鳴りやまない/マイ・バック・ページ/軽蔑/奇跡/東京公園/大鹿村騒動記/サウダーチ/ハラがコレなんで/星を追う子ども/CUT/エンディングノート/KOTOKO(招待作品)/サイタマノラッパー ロードサイドの逃亡者(招待作品)

邦画ドキュメンタリーベストセレクション

クラシコ/ジョージとタカオ/能楽師 伝承/監督失格/がんばっぺ、フラガール ~フクシマに生きる。彼女たちのいま~/まなざしの旅/よみがえりのレシビ/銀鉛画報会

若手監督たちの現在(いま)

やぎの冒険/家族X/天使突抜六丁目/ニュートウンの青春/僕らの未来/反芻/ーーー マイナス・カケル・マイナス

特集1 ともにあるCinema with Us山形国際ドキュメンタリー映画祭より

大津波のあとに/槌音/なみのおと/ミツバチの羽音と地球の回転/東日本大震災 東北朝鮮学校の記録2011.3.15-3.20/311仙台短篇映画祭映画制作プロジェクト作品『明日』/『フレイフレイ山田 一忘れたいための映像記録一』/『なにやどやら 一陸中・小子内の盆唄一』/檜枝岐歌舞伎 やるべえやなら国際映画祭製作『3.11 A Sense of Home Films』

特集2 名優・原田芳雄

竜馬暗殺/生きてるうちが花なのよ死んだらそれまでで党宣言/どついたるねん/われに撃つ用意あり/歩いても歩いても/新世界(*高崎映画祭所蔵作品:特別上映)

まちと映画

しゃんしゃんしゃんしゃんしゃんしゃん

特別企画

メディアキャンプ in Gunma 製作作品上映
(3/27 16:00~シネマテークたかさき 入場無料)



第24回高崎映画祭授賞式

チケット

全日フリーパス券	12,000円
※事前予約限定100枚	
5作品券(前売限定)	4,600円
鑑賞券(前売)	1,000円
鑑賞券(当日)	1,200円
授賞式券	2,000円

第26回高崎映画祭 授賞式

3月25日(日) 14:00~「サウダーチ」

上映後 17時~

(専用チケットが必要です)

場所: 高崎市文化会館 (700席)

会場案内図



- ① 高崎市文化会館(700席)
- ② 高崎シティギャラリー(324席)
- ③ シネマテークたかさき1(58席)
- ④ シネマテークたかさき2(64席)
- ⑤ gru(4/4(水)会場)

電車を使った場合

上野・高崎間 普通列車で…… 約120分
東京・高崎間 上越新幹線で…… 約50分

高崎駅から

高崎市文化会館まで…… バス10分
(西口ターミナル芝塚経由前橋行き文化センター前下車)
シネマテークたかさきまで…… 徒歩6分
高崎シティギャラリーまで…… 徒歩8分
(高崎市内循環バスぐるりんもご利用いただけます)

車でおこしの場合

関越自動車道 練馬・高崎間…… 約60分

宿泊のご案内

- 群馬県観光案内所
- 高崎市観光案内所
- (JR高崎駅改札口前)
- 営業時間: 9:00~20:00(無休)
- TEL: 027-327-2192(群馬県)
- 027-327-9333(高崎市)

※シネマテークたかさきには専用駐車場はございません。割引対象駐車場については、シネマテークたかさきホームページ <http://takasaki-cc.jp> をご覧ください。

タイムテーブル ※市文(高崎市文化会館) コア(高崎シティギャラリーコアホール) ctq(シネマテークたかさき)

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
24日 土	市文	10:30~12:19 ハラガコレなんて 1h49		13:00~15:21 マイバックページ 2h21		16:00~17:59 東京公園 1h59		18:40~20:55 軽蔑 2h15							
25日 日	市文	10:30~12:38 奇跡 2h08		14:00~16:47 サウダーチ 2h47		授賞式									
26日 月	ctq	10:00~11:32 ジャライノール 1h32	12:10~13:54 サラエボ希望の街角 1h44	14:30~16:18 イップ・マン序章 1h48	17:00~19:30 戦火のナージャ 2h30	20:00~21:56 星間から春む 1h56									
	ctq	11:00~12:34 能楽師伝承 1h34	13:20~15:58 ジョージとタカオ 2h38	16:40~18:31 監督失格 1h51	19:20~21:02 がんばって、フラガール! 1h42										
27日 火	市文											19:30~21:29 東京公園 2h15			
	ctq	10:00~12:30 戦火のナージャ 2h30	13:00~14:32 ジャライノール 1h32	15:10~16:54 サラエボ希望の街角 1h44	17:30~19:26 星間から春む 1h56	20:00~21:48 イップ・マン序章 1h48									
	ctq	11:00~12:37 クラシコ 1h37	13:20~14:49 まなざしの旅 1h29	16:00~18:00 メディアキャンプ 2h00	19:00~20:35 よみがえりのレシビ 1h35										
28日 水	市文											19:30~21:45 軽蔑 2h15			
	ctq	10:00~11:48 イップ・マン序章 1h48	12:20~14:16 星間から春む 1h56	15:00~17:30 戦火のナージャ 2h30	18:00~19:44 サラエボ希望の街角 1h44	20:00~21:52 ジャライノール 1h32									
	ctq	11:00~12:42 がんばって、フラガール! 1h42	13:30~15:21 監督失格 1h51	16:00~17:37 クラシコ 1h37	18:30~21:08 ジョージとタカオ 2h38										
29日 木	市文											19:30~21:26 星を追う子ども 1h58			
	ctq	10:00~11:54 4月の家 1h54	12:30~14:50 デザンランド 2h20	15:20~16:57 卵 1h37	17:30~19:12 ミルク 1h42	19:50~21:33 蜂屋 1h43									
	ctq	11:00~13:38 ジョージとタカオ 2h38	14:20~15:54 能楽師伝承 1h34	16:40~18:15 よみがえりのレシビ 1h35	19:00~20:29 まなざしの旅 1h29										
30日 金	市文											19:30~21:30 CUT 2h00			
	ctq	10:00~12:20 デザンランド 2h20	13:00~14:37 卵 1h37	15:10~16:52 ミルク 1h42	17:30~19:13 蜂屋 1h43	19:50~21:44 4月の家 1h54									
	ctq	11:00~12:35 よみがえりのレシビ 1h35	13:10~14:52 がんばって、フラガール! 1h42	15:30~17:04 能楽師伝承 1h34	18:00~19:29 まなざしの旅 1h29	20:00~21:51 監督失格 1h51									
31日 土	市文	10:00~11:45 生きてるうらがやの花よ 1h45	12:30~14:24 歩いてても歩いて 1h54	15:20~17:10 どうしたるねん 1h50	18:00~19:33 大蔵村騒動記 1h33										
	ctq	10:00~11:43 蜂屋 1h43	12:20~14:02 ミルク 1h42	14:40~16:17 卵 1h37	16:40~18:04 やぎの冒険 1h24	18:40~20:16 天使突抜六丁目 1h36	20:50~22:50 マイナス・カクル・マイナス 2h00								
	ctq	10:30~13:06 なみのとお 2h36	13:50~15:06 やるべや 1h16	15:50~17:27 大津波のあとに/録音 1h14/0h23	18:20~20:35 ミツバチの羽音と地球の回転 2h15	21:20~22:27 東北朝鮮学校の記録 1h07									

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
4月1日 日	市文	10:00~12:04 素晴らしい一日 2h04	13:00~15:00 ナンネルモータル 2h00	15:40~17:48 愛の勝利を 2h08	18:30~20:18 フェアゲーム 1h48										
	ctq	10:00~11:57 反叛 1h57	12:40~13:55 僕らの未来 1h15	14:40~16:10 家族X 1h30	17:00~18:35 ニュータウンの青春 1h35	19:30~21:50 デザンランド 2h20									
	ctq	10:30~11:37 東北朝鮮学校の記録 1h07	12:30~13:45 A Sense of Home Films 1h15	14:30~16:15 フレアフル/山/なにとやら 0h45/1h00	16:50~19:07 仙台映画祭制作プロジェクト/明日 2h17	20:00~21:37 大津波のあとに/録音 1h14/0h23									
2日 月	ctq	10:00~12:00 マイナス・カクル・マイナス 2h00	12:30~14:05 ニュータウンの青春 1h35	14:30~16:06 天使突抜六丁目 1h36	16:40~18:37 反叛 1h57	19:00~20:15 僕らの未来 1h15	21:00~22:30 家族X 1h30								
	ctq	10:30~12:45 ミツバチの羽音と地球の回転 2h15	13:30~15:47 仙台映画祭制作プロジェクト/明日 2h17	16:30~17:46 やるべや 1h16	18:20~20:56 なみのとお 2h36										
3日 火	ctq	10:00~11:24 やぎの冒険 1h24	12:00~13:36 天使突抜六丁目 1h36	14:20~16:20 マイナス・カクル・マイナス 2h00	17:00~18:57 反叛 1h57	19:30~21:05 ニュータウンの青春 1h35									
	ctq	10:30~12:07 大津波のあとに/録音 1h14/0h23	12:40~13:47 東北朝鮮学校の記録 1h07	14:40~17:16 なみのとお 2h36	18:00~19:45 フレアフル/山/なにとやら 0h45/1h00	20:30~21:45 A Sense of Home Films 1h15									
4日 水	コア											19:30~20:59 郵便神聖がまてちゃん 1h29			
	ctq	10:00~11:15 僕らの未来 1h15	12:00~13:53 風吹く良き日 1h53	14:30~16:30 グッド・ハープ 2h00	17:10~18:40 幸せバズル 1h30	19:30~20:52 ヤクザガール二代目は10歳 1h22									
	ctq	10:30~12:47 仙台映画祭制作プロジェクト/明日 2h17	13:30~15:15 フレアフル/山/なにとやら 0h45/1h00	16:00~17:51 A Sense of Home Films 1h15	18:00~19:16 やるべや 1h16	20:00~21:36 銀河通商 会場:gru									
5日 木	コア											19:30~20:59 エンディングノート 1h30			
	ctq	10:00~11:30 家族X 1h30	12:30~14:30 グッド・ハープ 2h00	15:20~16:50 幸せバズル 1h30	17:30~18:52 ヤクザガール二代目は10歳 1h22	19:30~21:23 風吹く良き日 1h53									
	ctq	11:00~13:38 ジョージとタカオ 2h38	14:20~15:54 能楽師伝承 1h34	16:40~18:15 よみがえりのレシビ 1h35	19:00~20:29 まなざしの旅 1h29										
6日 金	ctq	10:00~11:53 風吹く良き日 1h53	12:20~13:42 ヤクザガール二代目は10歳 1h22	14:30~16:00 幸せバズル 1h30	17:00~18:00 グッド・ハープ 2h00	19:00~20:28 山美田記シネマティック・プレミアライブ 会場:ジョージアハウス									
7日 土	コア	10:00~11:58 電馬路役 1h58	12:40~14:26 われに撃つ用意あり 1h46	15:30~17:35 黄色い星の子供たち 2h05	18:30~20:20 サイタマ/ラッパ3(招待) 1h50										
8日 日	コア	10:00~11:50 歴史は女で作られる 1h50	13:00~14:31 KOTOKO(招待) 1h31												

※3/31(土) 藤岡市みかほらい館(藤岡市藤岡2728 TEL0274-22-5511)にて「しんしんしんしんしんしんしん」の上映あり。(19:00~20:28)

お問い合わせ 高崎映画祭事務局

TEL027-326-2206 URL <http://www.wind.ne.jp/tff>

高崎バル 2012・春、開催!!

昨年10月に初めて実施された「高崎バル」。飲食店、来店者どちらにも好評を博した食のイベント第2弾が、今年は5月に開催されます。

高崎バルは、食で高崎を元気にしよう!と設立された高崎飲食業活性化協議会が主催しており、趣旨に賛同した飲食店がお店の特徴を生かしたバルメニューを提供、お客様は食べ歩きとまちあるきを楽しむというイベントです。

初めての開催となった昨年は、和食、中華、イタリアン、フレ

ンチ、カフェなどバラエティに富んだ101店が参加。3日間延べ5,000人近いお客様で賑わいました。終了後には事務局に次回開催に関する問い合わせが相次ぎ、それを受けて今年、第2回目の開催が早々に決定しました。

前回、高崎バルを楽しんだ方も、参加できなかった方も5月11日から13日に開催される「高崎バル2012・春」に是非ご参加ください!

開催概要

【期間】平成24年 **5月11日[金]・12日[土]・13日[日]**

「あとバル」平成24年5月14日[月]～20日[日]

【会場】中心市街地の飲食店(営業時間はお店によって異なります。)

【主催】高崎飲食業活性化協議会・高崎商工会議所

チケット

【価格】前売り: **3,000円**／当日: **3,500円**

【発売日】4月20日[金]より

【取扱い】高崎商工会議所、ラジオ高崎、高崎ビューホテル、参加飲食店、ほか

【お問い合わせ】高崎バル実行委員会事務局(高崎商工会議所内) TEL: **027-361-5171**

高崎バル

Takasaki Bar 2012 Spring 2012・春

歩く、食べる、出会う

高崎バル
の楽しみ方

チケットを購入して、
マップに掲載されて
いる参加店に行く!



チケット1枚でお店
オススメのタパス(小皿
料理)と飲み物をゲット!



5枚つづりなので、
一人で5店舗楽しむもよし、
仲間と楽しむもよし!



あとバル

平成24年**5.14**[月]-**20**[日]

余ってしまったチケットが使える「あとバル」!

余ったチケットは、特定のお店で割引券として使える「あとバル」で使用できます。

開館10周年特別展 佐川美術館所蔵

平山郁夫展 大唐西域画への道

日時：平成24年2月5日(日)～3月31日(土)

時間：10時～18時(入館は17:30まで) 金曜日のみ10時～20時(入館は19:30まで)

会場：高崎市タワー美術館 休館日：毎週月曜日

平山郁夫は仏教伝来の道程からシルクロードをテーマとし、平和への祈りを込めた優れた作品と、文化財保護活動という偉大な足跡を遺しました。高崎市タワー美術館の開館10周年特別展として開催する本展覧会では、佐川美術館が誇る国内最大規模の平山コレクションより「大唐西域画」を始め約70点の本画と素描を展示し、日本画家・平山郁夫の画業をたどるとともに平和を追求し続けた活動をご紹介します。



平山郁夫《明けゆく長安大雁塔 中国》平成19年

お問い合わせ：高崎市タワー美術館
TEL.027-330-3773

第15回和紙ちぎり絵全国展(高崎)

日時：平成24年4月6日(金)～4月10日(火) 10時～17時 協力：(有)がんぴ舎

会場：高崎シティギャラリー(入場無料・無料体験コーナーあり) 実行委員長：大井八重子

昨年3月の大震災により一年延期となりました全国和紙ちぎり絵サークルの全国展が、上記の日程にて開催されます。

全国から選抜された和紙ちぎり絵300点余、地元高崎サークル会員の作品、及び高崎市立南陽台小学校児童全員の和紙ちぎり絵を展示し、皆様のおいでを心からお待ち申し上げます。

和紙を見て、さわって、ちぎって描く体験や、全国からの和紙ちぎり絵作品を観ていただく事を通じて、和紙の温もりや和紙ちぎり絵を描く楽しさを知っていただけたら…と思います。

お問い合わせ：第15回和紙ちぎり絵全国展(高崎)実行委員会 TEL090-4221-8687



どんどん焼き(祈り) 大井八重子

第24回 たかさきスプリングフェスティバル

日時

4月29日(祝) 実行委員長 清水 一也

平成と共にスタートした「たかさきスプリングフェスティバル」は今年で第24回を迎えます。音楽センター前広場で午前10時からオープニングを行い、花鉢・苗木の配布を行う緑花祭、自慢の伝統芸能を披露する市民芸能祭へと続きます。音楽センター東側では新緑の中で琴の調べを聞きながらお茶を一品でできる三曲・野点コーナーと福祉団体を中心にした「青空てんと村」を開催します。市庁舎前広場ではフリーマーケットも開催します。

実行委員会が担当する「里山ひろば」は子供から大人まで楽しめる昔懐かしい木工細工・竹馬作りなど里山の楽しさいっぱいので会場を盛りあげます。

実行委員も全員市民ボランティアで運営し、学生を中心とする当日のボランティアスタッフを含めると約200名で運営しています。

皆様のご来場をお待ち申し上げています。



お問い合わせ：

たかさきスプリングフェスティバル
実行委員会事務局
TEL.027-347-1686

第36回県民芸術祭参加

第33回 森とオーケストラ

日時 2012年4月29日(日曜日:昭和の日) 12:00 開演

会場 群馬の森大芝生広場特設ステージ(野外演奏、雨天中止) 入場無料
管弦楽 群馬交響楽団

「群馬の森」を会場に群馬交響楽団による、年に一度の無料野外コンサート「第33回森とオーケストラ」を開催いたします。

本年は「知ろう!オーケストラの魅力を、伝えよう音楽の楽しさを」と題して、オーケストラとふれあい音楽を身近に感じてもらえる企画をご用意しました。

ゴールデンウィークの前半に森の中でゆっくりと過ごし、オーケストラの奏でる音楽を楽しんでみてはいかがでしょうか。

お問い合わせ：公益社団法人高崎青年会議所内 森とオーケストラ実行委員会 TEL027-361-7604



機関車の街 高崎



～ 机上の鉄道旅、またはSLの本棚 ～



お問い合わせ：高崎市観光課
TEL.027-321-1257

週末の午前。高崎駅からはSLの出発を告げる汽笛の音が、風に乗って郊外まで聞こえてきます。昨夏の群馬デスティネーション以来、「機関車のある街」として遠方からも多くの方が訪れています。そんな、この街では身近な存在になった機関車たち。今回は机上で気軽に鉄道旅に浸れる本を紹介します。『小説を、映画を、鉄道が走る』（川本三郎著・集英社）は「鉄道の旅が無性に好き」な文学史家の著者による一冊。鉄道が登場する小説や映画の舞台の地を訪れます。『蒸気機関車の記憶』（草思社）は1998年に50歳で没した伝説の鉄道写真家・原京一が遺した膨大な作品の中から、夜の蒸気機関車を軸に編んだ写真集。被写体に向ける撮影者の愛情に満ちた眼差しが、ページをめくることに伝わります。高崎駅が登場するのは『酒肴酒』（吉田健一著・光文社文庫）。吉田茂の長男で稀代の美食家は「うまいものを書く手始めに、高崎駅の蕎麦を挙げておきたい。かけしかないが、停車している間の退屈しのぎに食べるとはっきり蕎麦の匂いがする」と記しています。

ようこそ高崎 人情市



わたしたちは「人と時代をおもてなし」する市民団体です。

NPO法人高崎やる気堂
代表理事 関口眞作

150回を数える「ようこそ高崎人情市」

平成11年6月に始まった「高崎朝市」から数えて12年目になる「ようこそ高崎人情市」は昨年11月に記念すべき第150回を迎えることができました。

開催当日は「がんばろう東北 道の駅・うまいもの市」をテーマにした福島県や群馬県の道の駅をはじめフリーマーケットや飲食など200店に上る出店があり、好天にも恵まれて、数多くの皆さんに楽しんでいただきました。

「人情市」はもてなし広場をメイン会場に毎月第4日曜日に開催しています。昨年は東日本大震災の復興支援にも取り組み、10月にはタレントのJOYさんも参加していただくなど、毎回新たな企画で街なかの賑わいを創出しています。

これからも多くの皆さんの来場をお待ちしています。

今後のスケジュール

3月25日(日) 8時～15時 会場:もてなし広場
4月22日(日) 8時～15時 会場:もてなし広場
5月27日(日) 8時～15時 会場:もてなし広場



※詳細につきましては下記までご連絡下さい。
事務局：NPO法人高崎やる気堂
高崎市石原町3235
TEL/FAX.027-321-9262

第21回

オリエンテーリング高崎大会開催！！

オリエンテーリングは地図とコンパスを持ってポイントを探し山野を駆けるスポーツです。

個人でも家族や友人グループでも経験の有無に関係なく初心者から上級者まで参加しやすい様にクラス分けしています。気軽にご参加下さい。



期 日 平成24年3月11日(日)小雨決行

集 合 場 所 高崎観音山 駐車場・
観音山観光センター下駐車場

受 付 時 間 午前9時～10時

ク ラ ス 分 け ● 個人(中学生以上) = 男子・女子別の上級、初級
● フィットネス(2～5人) = 一般男子・女子、混合、家族、
小学生の男子・女子

参 加 料 ● 個人 500円(当日700円)
● フィットネス(グループ) 1人200円(当日300円)

お 問 い 合 せ 先 高崎オリエンテーリングクラブ 吉田武利さんへ
TEL/FAX.027-388-5409

当日参加
歓迎

高崎市の春まつり

高崎 第5回 たかさき春まつり

日 時 4月7日(土)もてなし広場 10時～20時：観音山会場 10時～16時
4月8日(日)両会場 10時～16時

お問い合わせ たかさき春まつり実行委員会(高崎市観光課内 TEL027-321-1257)

高崎市の「桜の名所」である、高崎公園、城址公園、観音山の桜の開花時期に、もてなし広場と観音山を会場として「第5回 たかさき春まつり」を開催します。もてなし広場では7日夜に、今年の春まつり一大イベントの群響メンバーによるクラシックコンサート&レーザーショーを開催。また、観音山では「津軽三味線生演奏」や「学生による和太鼓演奏」など、春の訪れにふさわしい音楽会を実施します。たくさんの人で賑わう「たかさき春まつり」で、桜の花見とともに、楽しい春の雰囲気をお楽しみください。



倉渕 権田元村子守地蔵尊祭り(ごんだもとむらこもりじぞうそんまつり)

日 時 4月16日(月)・17日(火) 場 所 高崎市倉渕町権田字元村 国道406号線 第6区公民館に隣接

お問い合わせ 高崎市倉渕支所産業課 TEL027-378-3111(代)

今から293年前、権田村の多七太郎兵衛という人が発起人になり、火災・盗難を防ぎ、安産や子供を守るため寄付を集めこの地に地蔵尊を建立しました。毎年4月16日前夜祭・翌日17日が本祭りで多くの人で賑わいます。



箕郷 みさと梅まつり

日 時 2月下旬～3月下旬 場 所 高崎市箕郷町(善地梅林広場・蟹沢うめ公園)

お問い合わせ 高崎市箕郷支所産業課 TEL027-371-9065

関東平野を一望する丘陵に、約10万本の梅の花が咲き誇ります。祭り期間中は地元梅製品などの販売や梅干、梅切り枝の無料配布など各種イベントを開催します。爽やかな空気の中で梅味と梅香をお楽しみいただけます。



群馬 桃山稲荷例大祭(神楽奉納)

日 時 5月3日(祝)

場 所 桃山稲荷神社(金古町)

お問い合わせ 高崎市群馬支所産業課 TEL027-373-2447

1563年、当時箕輪城主長野盛家臣が側近御霊を祀ったのが神社の始まり。
農業・養蚕・商売繁盛の神のみならず、子孫繁栄・長寿・財運福德の神として崇め、毎年神楽を奉納します。



新町 しんまち桜まつり

日 時 4月7日(土)・8日(日) 10時～16時(予定) 場 所 自衛隊新町駐屯地内桜並木

内 容 特産品の即売やイベントなど お問い合わせ 高崎市新町支所地域振興課 TEL0274-42-1234

※4月7日(土)には新町駐屯地創設記念行事も同時開催 お問い合わせ：陸上自衛隊新町駐屯地広報班 TEL 0274-42-1121

来場についてお願い：しんまち桜まつり及び新町駐屯地創設記念行事では、一般来場者の車両は駐屯地内に乗り入れできません。会場周辺の臨時駐車場は台数に限りがありますので、公共交通機関等をご利用下さい。(新町駅から徒歩15分)



榛名 第21回 榛名の梅祭り

日 時 3月18日(日) 9時30分～15時30分 場 所 榛名文化会館エコール前庭

内 容 ①梅の種飛ばし大会 ②ピンゴゲーム大会 ③キャラクターショー ④スタンプラリー
⑤トゲ馬車の運行 ⑥梅製品販売 ⑦郷土芸能(榛名太鼓) ⑧民謡踊り(榛名音頭保存会)
⑨第10回梅料理コンテスト表彰式 ⑩友好都市物産販売 ⑪邦楽(琴・尺八)の演奏

無料サービス ①梅うどん ②梅餅 ③梅ジュース ④甘酒 ⑤梅バイキング

観 梅 期 間 2月下旬～3月下旬

お問い合わせ 高崎市榛名支所産業観光課 TEL027-374-5111 <http://harunavi.jp/>



吉井 カタクリ咲いたまつり

日 時 3月25日(日) 9時30分～15時(予定)

場 所 小串カタクリの里、吉井東コミュニティセンター

お問い合わせ 高崎市吉井支所地域振興課 TEL027-387-3113

小串カタクリの里は、観察路や野鳥の説明板が整備され、約5万株のカタクリが群生しています。
「カタクリ咲いたまつり」では甘酒の振る舞いの他、地元で収穫された野菜や草花などの販売が行われます。



路面電車をもう一度

明治時代半ばから戦後まもなくの高崎市街地の地図には、路面電車の線路が描かれている。高崎駅からあら町交差点を北(右手)に曲がり、田町、本町、赤坂町を通って街中を抜け、電車は終点の渋川まで向かう。その途中、行く手を横切る鉄道・信越線をその停車駅の現・北高崎駅手前で東(右手)に迂回してU字状に跨ぎ、再び元の高崎・渋川線に戻ってそこからはまっすぐ北に走って行く。走る風景を覚えている人はまだまだ多く、長いこと庶民の足となり「チンチン電車」や「ガタ電」と呼ばれ親しまれた。

高崎・渋川間の路面電車は、明治26年(1893)9月1日から昭和28年(1953)6月30日まで60年間走った。

ルーツは「馬車」

高崎を起点に誕生した最初の長距離交通は馬車で、次にレールの上を馬が客車を引く「鉄道馬車」が明治26年9月、高崎・渋川間21キロにわたって開通した。明治43年前橋開催の1府14県連合共県会にあわせるかたちで、9月この高崎・渋川間がリニューアル電化。東京、横浜、小田原、江ノ島などに次いで、全国で9番目の市街地道路を軌道にする路面電車の運行が始まることとなった。開通式は盛大で、電車の宣伝は「堅牢美麗なる車台、総ての最新設備にして{中略}乗客は思わず快哉(かいさい)



昭和24年に1年繰り上げて行った市制50周年記念で、本町3丁目の角を曲がる花電車
撮影：伊藤富太郎氏



高崎駅前通りを走る渋川行き電車(1953年)
撮影：田部井康修氏

を叫ぶ」とうたわれた。

前述の鉄道・信越線(現・信越本線)との交差は、この時名称がまだ信越線飯塚駅だった現・北高崎駅の東側に築堤を作って、立体交差にした。この築堤は電車の姿と共にひととき目をひき、親しみを込めて「電車山」と呼ばれた。路面電車は、昭和2年10月に東武鉄道に買収された。

「花電車」高崎を彩る

高崎・渋川間の所要時間は約70分で、1時間に1本の運行。朝夕は2両連結車輛が出て、高崎駅からは、飯塚行き、金古行きも出ていた。停留所数は、昭和2年の記録では41カ所を数える。

電車の車輛は木造で、四輪のシングルトロリー式、乗降口を上がると運転席があり、車掌は後部の昇降口にいた。運転席のペダルを踏むと「チンチン」と警鐘が鳴った。屋根からポールが出て、電線に引っかけて走る。車輛のデザインは前後同じで、進んでいる方向が前になる。前と後ろに事故防止の金網が付いていて、足の速い子どもは、ここに飛び乗って遊んだという。

昭和天皇即位や市制50周年記念などで花電車が走り、街を彩った。

モータリゼーション時代到来、廃線に

戦後、市内の幹線道路の交通量が増え、路面電車は自動車の通行に支障をきたすようになり、昭和28年6月30日に廃止された。長野堰の北側にある「電車通り公園」は、高崎市内に唯一残る路面電車の面影の場所である。

群馬交響楽団の草創期、渋川方面の移動音楽教室には路面電車を使った。帰りは榛名山麓を下って来るので、行きよりも速かったそうだ。電車は、パチパチと火花を散らしながら走行し、電車山には季節になると一面にレンゲ草が咲いていたという。