

観光 たかさき

2011◆SUMMER Vol. **115**

**Kankou
Takasaki**

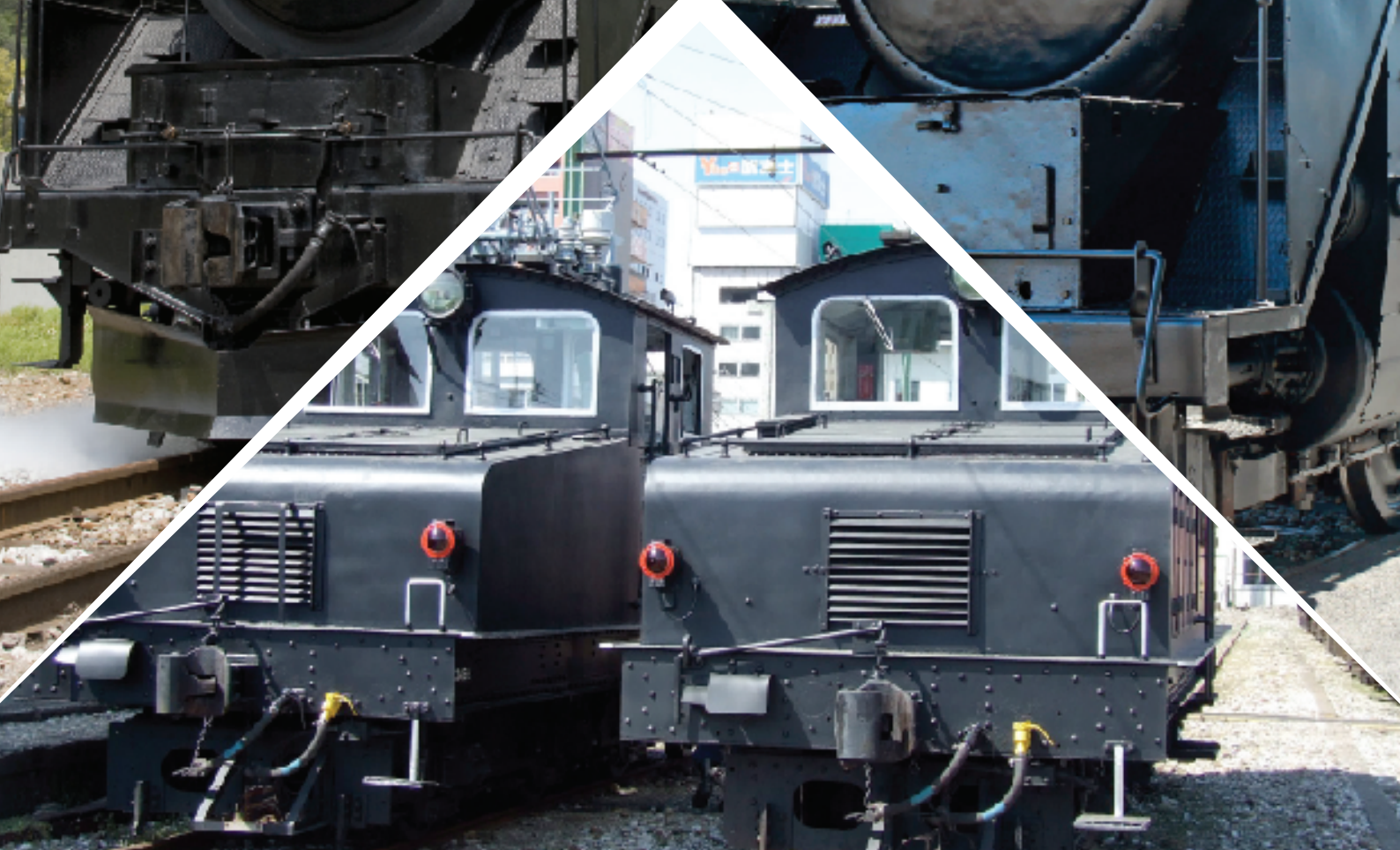
特集

2大特集

第37回 **高崎まつり**

群馬DC

群馬デスティネーションキャンペーン



第37回 高崎まつり

平成23年8月6日(土)・7日(日) 高崎まつり実施本部長 小澤 健一

被災地復興支援 「高崎から元気を！」 をキャッチフレーズに開催いたします!

始めに、この度の東日本大震災により、被害に遭われた方々にお見舞い申し上げますとともに、犠牲に遭われた方々には、お悔やみ申し上げます。

さて、本年、高崎まつりは第37回を迎えます。なかなか、発表出来ずにおりましたが、今年は、被災地復興支援と位置付け、「高崎から元気を！」のキャッチフレーズのもと、開催いたします。支援の1つとして、もてなし隊による義援金BOXを設置いたします。

6日(土)は、交通規制無しという状況の中、もてなし広場・音楽センター周辺をメインに12時からスタート。もてなし広場では、ステージにおいて、伝統文化である太鼓の演舞他、夜には、昨年復活した盆踊りを開催いたします。(飛び入り大歓迎!) また、音楽センター東側でこども広場を開催するとともに、創作だるまみこしも行います。正面玄関脇では、例年通り、福引を両日開催。ワッペンの上金の一部を義援金として寄付いたします。



第36回高崎まつり写真コンテスト 佳作「出番前」山崎春美



第36回高崎まつり写真コンテスト 特選「もみあい」依田正雄

7日(日)は、12時～18時まで開催。

前日の事業はもちろんのこと、例年通り、街中での交通規制が行われますので、神輿・山車・阿波踊りなどが街中を渡御・巡行します。土曜日に出来ない分、この1日にかかる想いから溢れる熱気は、見る人々を圧倒することでしょう。

そして、花火は28日(日)に単独開催!

花火大会の詳細は決定次第、皆様にお知らせしますが、例年同様に開催できるよう実施本部員を始め、実行委員会メンバー一同頑張っております。

多くの方々に心配いただきながら、第37回高崎まつりが開催出来ることを嬉しく思います。様々な面で震災による影響もでておりますが、何よりもまずは、来場者の皆さまの安全面の確保が一番になります。なにとぞご理解、ご協力をお願い致します。

「高崎から元気を！」発信し、被災地へ赴かなくとも出来る、今この高崎から出来る応援方法を模索しながら、日々、計画中であります。皆様に楽しんで頂けるお祭りを実施本部員一同、作りあげていきますので、ぜひ来場ください。来場いただけることが、元気の発信になります!

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

大花火大会

— 8月28日(日)単独開催! —

平成23年8月28日(日) 和田橋上流



第36回高崎まつり写真コンテスト入選「盛夏の光」武井健治



第36回高崎まつり写真コンテスト 佳作「天空に映える」福島英喜

伝統の山車巡行

高崎山車まつり実行委員長 竹中 三郎

北・中央地区16台が出場

「高崎まつり」山車巡行も、今年は通算37回を迎え、「山車まつり」として独立してから9回目となります。今年は輪番制で、北・中央地区の16台が出場予定です。

8月6日(土)は、夕刻「もてなし広場」で集結式を行い、16台の山車が一同に集結する情景は圧巻です。8月7日(日)は、田町通りに勢揃いを行い、お祭りを盛り上げます。詳細は広報、パンフレットでお知らせします。

お囃子

山車といえばお囃子ですが、高崎のお囃子は「神田ばやし」の影響をうけているわけですが、曲目は同じでも相当ちがっています。恐らく江戸祭り囃子と在来の囃子が時の経過とともに融合し、変化して現在のようになったと思われます。そして高崎のお囃子は、山車巡行によく合った自慢できるお囃子です。それに、各町内がそれぞれ囃子組を持ち、子供達が太鼓を叩くのも他の祭りに見られない特色です。戦後は、長谷川流と、元は同じ秀山流の二大流派に大別され競い合っていますが、秀山流は竹笛を使う、調子が少し高い、そしてメロディも少し違うという点がありますが、基本的には同じ曲調だと云えると思います。



第36回高崎山車まつり

伝統の歴史と保有台数日本一

高崎市の山車は、享保2年(1717) 頼政神社の祭典から記録にみえ、今年で294年を数え、高山祭り、川越祭りの山車と、ほぼ同じ歴史を持っています。そして、近年の主な山車巡行を見ても昭和3年御大典に27台、戦後派、市制施行祝典行事に於て、34台から36台の山車が出場しました。また、平成12年市制100周年、平成22年市制「110周年」の「高崎まつり」には、38台の山車が出場しました。この数は、恐らく日本一の数だろうと思います。それ以外の年に於ても、第11回「高崎まつり」から輪番制出場により、約半数の山車が出場し、37回を数えるに至ります。高崎の山車まつり巡行は、規模、内容共に関東一と誇れるものと思います。どうか、大勢の皆様にご覧頂きたいと思います。

高崎観音山 万灯会

第15回高崎観音山万灯会 8月27日(土) 17:00~21:30
主催 高崎観音山万灯会実行委員会

高崎観音山万灯会は今年で第15回を数えます。初期は観音様の周囲に灯明を飾るだけのこごんまりとしたお祭りでしたが、年々灯明の数と範囲を拡大して、今や観音山全体をローソクの明かりで照らし出し、高崎の夏を締めくくる一大風物詩となりました。高崎白衣大観音を中心として、観音山商店街、平和塔ひろば、石段から清水寺という周遊コースに並べられた15,000個の灯明と1500基の灯籠の明かりの回廊を散策し、スタンプラリーやステージなどを楽しんでいただきながら、観音様にローソクの明かりを献灯し先祖供養や諸願成就を祈念していただくものです。とくに昨年度は洞窟観音では独自にフラダ



第14回高崎観音山万灯会フォトコンテスト入選「参詣」角田侃男



第14回高崎観音山万灯会フォトコンテスト 特選「賑わい」染谷巖

ンスを中心としたハワイアンフェスティバルを開催し大盛況でした。今年は3・11の東日本大震災の犠牲者の慰霊や被災者の支援などの思いを込めて、また地域経済や観光促進のためにも、本来の精神性を重んじる内容を検討しながら開催する予定です。たくさんの方の御来山をお待ち申し上げております。

群馬デスティネーションキャンペーン

期間：2011年7月～9月

群馬DCとは・・・

今年7月から9月までの3ヶ月実施される群馬県全体の観光キャンペーン。群馬県の市町村、全国の観光関係者やJR6社などが一体となって展開する大型観光企画です。

群馬県では「心にググッと群馬 わくわく体験新発見」というキャッチフレーズを打ち出しました。全国に誇る温泉や自然、それに加えて富岡製糸場をはじめとする産業遺産やさまざまな歴史遺産を大々的にPR。新鮮な農産物の収穫体験やガイドと巡るまち歩

きなど、体験型の観光を「DC特別企画」としてご用意し、群馬の魅力を存分に観光客の皆様を楽しみながら知っていただこうと考え、おもてなしの心でお待ちしています。

■ 群馬DC・高崎ではこんなことをやります！

この夏は、鉄道に乗って、撮って、街なかで買って、食べて、飲んで、楽しい!!

機関車の街 高崎



C61



デキ
I型



D51

「まちなかスタンプラリー」に参加しませんか。+++++

今年7月、高崎駅に鉄道ファン垂涎の名車両、蒸気機関車のD51、C61、さらに電気機関車のデキI型（上信電鉄）が集結、上州の灼熱の鉄路に力強く走る姿を魅せてくれます。

この機会にあわせて高崎では「機関車の街・高崎」を掲げ、お越しいただいた鉄道ファンの皆さまによりいっそう楽しい時間をお過ごしいただけるよう「まちなかスタンプラリー」を実施します。

スタンプラリーは①高崎駅観光案内所で参加パンフレットを入手②スイーツ、お食事、お土産品、工芸品など駅周辺の約20店舗の参加協力店で対象商品を購入（1対象商品で1スタンプ）③スタンプを3つ集めたら①の観光案内所で機関車の街・高崎オリジナル高崎だるま1個をプレゼント、という仕組み。D51、C61、デキの機関車をモチーフにした3種デザインのシリアルナンバー付きのだるまです。

この夏高崎では鉄道に乗って撮って、街なかで買って、食べて、飲んで、ファンも家族もみんなで楽しめる、そんなひと時が過ごせます。



機関車だるま

■ 高崎駅ビジターセンターの紹介

(群馬DCの窓口機能)

おもてなしの体制づくりはもちろん高崎でも進められています。県内各所に向かわれる方にとって、高崎は群馬の玄関口。昨年7月、JR高崎駅の改札口前にオープンした観光案内所・ビジターセンターでは、高崎に限らず群馬全域の観光情報を随時提供しています。スタッフはいわば上州の旅のコンシェルジュ。お越しの際は、ぜひお立ち寄り下さい。



ビジターセンター

■ 便利な観光ツール

高崎周辺、また県内各地の温泉へのアクセスツールの充実が図られています。市内であれば観光タクシー「駅から観タク」が便利。定番の観音山・少林山をはじめ人気スイーツ工場の見学やパワースポット榛名神社をめぐる各コースを用意。時間は2～3時間、料金5,800円～6,800円の定額制、JRみどりの窓口で当日の申込みもOKです。また、伊香保や四万、水上の各温泉地へは「ちいたく」がおすすめです。駅から温泉、また温泉と温泉をつなぐ定額タクシーで、乗車の際に専用チラシをドライバーに見せるだけで利用でき、またルートには特典付きで人気の観光スポットにもお立ち寄りできます。チラシは高崎駅ビジターセンターに常備しています。



観光タクシー「駅から観タク」

群馬DC 関連事業



ブラスの祭典 ミュージック高崎ジャパン2011

～いま音楽にできること～

国内屈指のプロからアマ、大学、高等学校に至る吹奏楽団を中心に

30,000人が集まるブラスの祭典

日程：8月24日(水)・25日(木)・26日(金)・27日(土)・28日(日)

会場：群馬音楽センター・高崎市文化会館・高崎シティギャラリー・群馬シンフォニーホール・JR高崎駅周辺 ほか

主な出演：航空自衛隊航空中央音楽隊、東京消防庁音楽隊、埼玉県警察音楽隊、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、群馬県警察音楽隊、高崎市等広域消防局音楽隊、川越奏和奏友会吹奏楽団、東邦音楽大学、柏市立柏高等学校吹奏楽部、東京農業大学第二高等学校吹奏楽部、米国防軍太平洋音楽隊、オレスカバンド、カラフル ほか

「ミュージック高崎ジャパン」は、音楽を通して東日本大震災復興支援の輪を拡げていきます。

今年は、自ら被災しながらも演奏活動を続け犠牲者を鎮魂し、被災者に希望を与えている仙台フィルハーモニー管弦楽団や被災地の復興支援を行う航空自衛隊や東京消防庁の音楽隊が登場。そのほか埼玉県警察音楽隊、群馬県警察音楽隊、群馬交響楽団などによる演奏会も開催します。また、一流演奏家によるクリニ

ック、昨年好評だった自由演奏会や初めての楽器体験など、鑑賞だけではなく体験・参加できるプログラムも盛りだくさんです。今年の夏もブラスの響きをお楽しみください。

※詳細については、ホームページや広報高崎、チラシ等でお知らせします。

<http://mtj-brass.com/>



お問い合わせ先：ミュージック高崎ジャパン実行委員会 TEL 027-325-0681 (高崎市文化会館内) TEL 027-321-1203 (高崎市役所文化課内)

第26回 たかさき能

9月10日(土)午後3時開演 午後2時開場

群馬音楽センター 演目：能 蟬丸 他

たかさき能チャリティイベント：

7月21日(木) 19:00～20:45 高崎シティギャラリーコアホール

お問い合わせ：(社)高崎観光協会事務局内たかさき能(新能)実行委員会
TEL027-321-1257

2011/2012

たかさき華の親善使節

第17代たかさき華の親善使節の3人が決まりましたので、これからの抱負をいただきました。

清水 真季 (しみず まき)

この度、たかさき華の親善使節に任命されました、清水真季です。

私は、生まれ育った地元高崎市が大好きです。今回このような仕事に携わることができ、大変光栄に思っております。

私自身、高崎市の知らなかった良いところを発見できる機会だと思いますので高崎市について勉強し、高崎市をよく知らない方はもちろん、市民の皆様にも今まで知らなかった高崎市の魅力を伝えられるよう頑張っておPRしていききたいと思います。

2年間よろしくお願いいたします。



栗原 実菜子 (くりばら みなこ)

この度、たかさき華の親善使節に任命されました、栗原実菜子です。

今回、生まれ育った高崎市のPR活動に携わることが出来、大変嬉しく思っています。

高崎市は東京から100キロ圏内にある、自然に恵まれた文化の香りが高い魅力ある都市です。

この4月からは中核市となり、ますます活気のある都市としての発展が見込まれます。

3月には北関東自動車道が全線開通し、7月には群馬県でデスティネーションキャンペーンが実施されるなど、高崎市の魅力を知っていただく機会が一層増えるなか、大好きな高崎市の魅力を一人でも多くの方に伝えていけるよう頑張っていきたいと思います。

2年間よろしくお願いいたします。



柴田 梓 (しばた あずさ)

この度、たかさき華の親善使節に任命されました、柴田梓です。

今年度は中核市高崎の誕生、北関東道開通、群馬デスティネーションキャンペーンなど、県内外の方々に高崎市をアピールする絶好の機会に恵まれています。誰も知らない高崎の魅力を探し出し、それをお伝えし、みなさんと共有するのが私の役目であると感じております。精一杯頑張りますのでよろしくお願いいたします。



2009/2010 たかさき華の親善使節



渡木 麻未

2年間の任期を満了でき、ご支援いただいた皆様から感謝しています。PR活動を通して多くの事を学ばせて頂き、大変貴重な経験をさせていただいたと思っています。この経験は、これからの人生の中でも大切にしていきたいと思っています。これからも発展し続ける高崎市を代表し、新任の皆様が活躍してくれる事を期待しています。

濱田 怜美佳

2年間大変お世話になりました。私は華の親善使節の活動を通して、たくさんの人と出会い、貴重な経験をさせて頂き、人として成長することができました。今まで支えて下さった皆様に心より感謝申し上げます。この活動で得たものは人生の宝物です。本当にありがとうございました。

佐藤 あゆみ

この度、2年間の任期を無事に終えることができました。支えて下さった多くの方々に心から感謝申し上げます。貴重な経験をさせていただいたこと、微力ながら高崎市のPR活動に携われたことを嬉しく思います。本当にありがとうございました。

ようこそ高崎
人情市
わたしたちは「人と時代をおもてなし」
する市民団体です。

詳細につきましては下記までご連絡下さい。
事務局：NPO法人高崎やる気堂高崎市石原町3235
TEL/FAX.027-321-9262

今後のスケジュール 会場:もてなし広場

7月23(土)・24日(日) (8時～15時)

8月28日(日) (8時～15時)



高崎フィルム・コミッション

TAKASAKI FILM COMMISSION

馴染みの場所がロケ地に!?

平成22年度に高崎フィルム・コミッションが携った支援作品は75作品で、FC設立以来、最も多くの作品を支援することができました。支援作品の内容は様々で、映画やドラマの他にCMや音楽のプロモーションビデオなどがあり、様々なジャンルの映像に『高崎市』が映し出されています。

昨年度に撮影支援した映画は18作品で、そのうち3作品が高崎市でも馴染みの深い場所で撮影が行われています。その場所とは『群馬県立公園群馬の森』です。

1つ目は、今年3月19日に全国公開された、品川ヒロシ監督の映画『漫才ギャング』。主演の2人が夜な夜な漫才の練習をしているシーンや、喧嘩シーンなど、約1週間に渡り撮影を行いました。

2つ目は、5月28日より公開中の『マイ・バック・ページ』。2日

間で延べ300名以上のエキストラの方々にご参加いただき、1960-70年代の時代を象徴する学生運動家たちの大規模集會を再現し撮影を行いました。

最後に、8月27日に全国公開される『日輪の遺産』。4日間の建て込みを行い、昭和20年当時の三角兵舎などを再現し、軍事用トラックを持ち込み、陸軍軍事施設の設定で撮影を行いました。

これらの大作が昨年4月～6月の間に撮影されていました。深緑の群馬の森で『群馬の森三部作』の雰囲気味わってみてはいかがでしょうか。

他にもいろいろな作品の撮影を高崎市内で行っています。普段見ている何気ない風景も、映像に使われているかもしれません。ぜひ、映像の中の『高崎市』を探してみてください。



漫才ギャング撮影風景



マイ・バック・ページ撮影風景



日輪の遺産撮影風景

お問い合わせ 高崎市観光課内 高崎FC事務局 電話 027-321-1257 FAX 027-325-4879 E-mail takasaki-film@city.takasaki.gunma.jp

スイーツ・まちなかランチ

◆ マップをご利用ください ◆

商業応援団事業2010 一服満腹「たかさきの洋菓子」

本市では、公募により選ばれた市民サポーターに、毎年テーマに沿った、おすすめのお店の情報を調査していただき、その内容をマップに取りまとめ、市内外に広く情報発信することで、本市商業のにぎわいの創出と活性化を図っております。

2010年度は、洋菓子のお店を紹介するマップ「2010一服満腹 たかさきの洋菓子」を作製しました。市内42店舗のスイーツが掲載され、市役所1階市民情報センター、地区公民館、JR高崎駅ビクターセンターで無料配布しております。



まちなか魅力発信事業「高崎まちなかランチマップ」

中心市街地の活性化を目的に、まちなかでランチができるお店の情報を掲載した冊子「高崎まちなかランチマップ」を作製しました。このマップは、地元商店街から情報提供いただいた、中心市街地でランチができるお店90店舗の情報が掲載されております。多くの方に「まちなか」に出かけていただけるよう、営業時間などの基本情報のほかに、各店のおすすめのメニューなどの情報や写真も掲載しております。

市役所1階市民情報センター、各支所、市民サービスセンター、地区公民館、高崎駅ビクターセンターなどで無料配布しております。



高崎の観光 再発見 vol.1 ～大信寺～



大信寺



徳川忠長

血で染まった葵の紋

1633年12月の宵、高崎城離れの御殿に酒の肴を運んだ侍女の悲鳴が響いた。

襖や障子に血が飛び散り、血の海の中に葵の黒紋付と白小袖を整えた若者が、うつぶせに倒れている。両手で持った脇差で自らの首を突き刺し、既に息が絶えていた。3代將軍徳川家光の弟、駿河大納言忠長卿の凄惨な最後である。御歳28歳だった。

高崎のまちなか、慈光通りから飲み屋横丁を歩くと、まもなく大信寺が目に入る。伽藍の横を抜けると廟所があり、五輪の塔のもとで、忠長は静かに眠っている。かつてこの廟所は立派な葵の紋の唐門と黒塀に囲まれ、「大納言さん」と呼ばれていたこともあった。

江と春日局の激しい確執

忠長は、2代將軍秀忠の三男として生まれた。秀忠の妻は、NHK大河ドラマの主人公「江」で、8人の子があった。兄は家光、忠長は下から二番目の子だった。

江は、仇の春日局になつく家光よりも忠長を可愛がった。忠長は、幼時から容姿端麗で賢く、兄よりも將軍にふさわしいと江は考えた。この為、大奥は激しい抗争となり、春日局が御所家康に直訴する。家光派が勝利をおさめた。

高崎城幽閉

將軍の座につけなかったとはいえ、江に溺愛され育った忠長は誇り高く、口憚ることがなかったという。駿府城と55万石をもらい、「駿河大納言」とよばれるようになった。まるで將軍家のように、家光、春日局にはおもしろくなかった。

忠長は乱心を理由に領地を取り上げられ甲府に流された。父秀忠が死去すると、幕府はその年、忠長を高崎城内に幽閉することを決めた。忠長はわずかな従者を連れて、雨の中を甲府から高崎に移った。

「遺愛の松」

その年の秋、兄の家光は忠長に自害を命じる。2ヵ月もの間忠長に伝えることをためらった城主安藤重長ではあったが、心を決め12月6日の朝、忠長の寝所の回りに鹿垣を巡らそう家臣に命じた。厳重な鹿垣をみた忠長が番侍に問うと「將軍様のご命令でございます。詳しいことは下々にはわかりません」と平伏した。この時、忠長は全てを悟ったという。

忠長は罪人として埋葬された。当初墓は作られず、しかしその怨霊を恐れ「遺愛の松」が植えられた。遺愛の松は、樹齢300年を超えて昭和に枯れ、大信寺客殿の天井板になった。

大信寺にある
徳川忠長の墓

寺には自刃の短刀や硯箱、姉千姫から贈られた袈裟などの遺品が位牌とともに安置されている。法名は「峯巖院殿前亞相晴徹曉雲大居士」。時代劇の「松平長七郎」は、忠長の落胤とされている。

美術館 に行こう!

ディック・ブルーナに学ぶモダン・アートの楽しみ方

絵本の主人公「ミッフィー(うさこちゃん)」の生みの親であるディック・ブルーナの世界と、さまざまな美術作品(モダン・アート)をミッフィーがご案内します。

会 期 2011年6月26日(日)～9月4日(日)

休 館 日 月曜日および祝日の翌日

会 場 高崎市美術館

お問合せ 高崎市美術館 Tel.027-324-6125

開館時間 午前10時～午後6時、金曜日は午前10時～午後8時(入館はいずれも閉館の30分前まで)

新任者の ご紹介2011

去る4月1日付けで観光課・観光協会の人事異動がありましたので、メンバーを紹介します。前任者同様宜しくお願い申し上げます。

商工観光部長：堀口則正 観光課観光振興係長：矢嶋稜 主任主事：竹内礼己 主事補：下田恭平 観光協会事務局長：黛慎治

(社)高崎観光協会会員募集・ホームページバナー広告募集を行なっております。
お問い合わせは(社)高崎観光協会事務局へTEL.027-321-1257

ご意見
お問い合わせ

URL <http://www.takasaki-kankoukyoukai.or.jp>
E-mail kankoukyoukai@city.takasaki.gunma.jp