

観光 たかさき

Kankou
Takasaki

2008◆AUTUMN Vol.104

- 第23回たかさき能
- 新「高崎市」の秋祭り
- アートフリーマーケット・高崎音楽祭2008
- 第19回高崎マーチングフェスティバル・第5回たかさき雷舞フェスティバル
- 「銀河鉄道999」号を走らせて、上信電鉄をサポートしよう!!
- よつこそ高崎人情市・第80回高崎えびす講市
- 第16回高崎観音だるまマーチ大会・
- 高崎市物産振興協会だよりvol.2「榛名のスイーツ」・
- 慈眼院に「五色龍王」の襷絵が一目見え
- 協会だより

第23回 たかさき能

<源氏物語シリーズⅢ> 能「源氏供養」 狂言「縄綱」

平成20年10月18日(土)群馬音楽センター 午後2時開場・午後2時20分 演目解説 午後3時開演

たかさき能は、本年の「源氏物語千年紀」を意識して、源氏物語ゆかりの演目を上演してまいりました。「源氏物語千年紀」とは、『紫式部日記』の寛弘5年(1008)、源氏物語が貴族たちの話題になっている記事から数えて、今年が千年にあたるからです。これまで「半部」「葵上」を鑑賞し、今回は「源氏供養」です。この曲目は、室町時代につくられ、当時の人々の源氏物語

の受け止め方を、示していると考えられます。特に、作者の紫式部はこの長編物語を書くことによって、救われたのであろうかという課題がうかがわれます。そのひとつに極楽にいったのか地獄におちたのかという疑問です。これは激動の乱世に生きる人々の生の根元的な課題でした。そしてその救いを人々は仏教的世界に求めていました。さて、紫式部は救われたのでしょうか。

能「源氏供養」

滋賀県大津の石山寺は、平安時代から観音信仰で知られ、また紫式部が源氏物語を執筆したお寺とも伝えられています。安居院の法印(ワキ)が石山寺に参りますと、里の女(前シテ)に呼び止められ「主人公の光源氏を供養しないために、紫



PHOTO 三上文規 能

式部が成仏できずに迷っているので、どうか源氏の供養をして私の菩提を弔ってほしい」と告げられます。そして女は紫式部であることをほめかして姿を消します。早速法印は石山寺に籠もり供養しますと、紫式部の亡霊(後シテ)が現れ、そのお礼にと、紫の薄衣を風に吹かれて波うつように舞い、「これで成仏できる」と告げます。そして法印は紫式部が源氏物語を書いたのは、この世の無常であることを人々に伝えることであったのだと悟ります。後シテが舞う曲は、紫式部を供養するために、安居院法印聖覚が源氏物語五四帖を織り込んで書いた「源氏物語表白」に基づいています。

狂言「縄綱」

博奕に大負けした主人(アド)は、金はもとより奉公人の太郎冠者(シテ)まで借金のかたにとられ、ことの真実を太郎冠者に知らせず使いのように装って何某(アド)の家に行かせます。向こうに着いてはじめて事情が分かった太郎冠者は、大むくれ。仕事をしません。怒った何某は主人へ文句をつけにゆき、借金を迫ります。困惑した主人は一旦冠者を帰宅させ、働きぶりをみることに。何某から今度は主人が勝って取り戻されたと聞かされ、大喜びの冠者。主人に縄綱えを命じられると、得意とばかりとりかかります。その間に縄の端を持っていた主人が何某と入れかわりますが、そうとは知らず冠者は何某の家や内儀の悪口を話します。それを聞いた何某は怒りだし、気付いた冠者は逃げまどいます。

文・源氏物語蘇芳の会主宰・吉永哲郎



狂言

プレイガイド

群馬音楽センター・高崎市文化会館・高崎シティギャラリー・箕郷文化会館・新町文化ホール・榛名文化会館・高崎市倉沢支所・高崎市群馬支所・ラジオ高崎・高崎駅西口観光案内所・(社)高崎観光協会事務局

席 4000円(当日券4500円)
学生割引 1000円(小学生・大学生)
前売完売の場合は当日の販売をおこないませんのでご了承ください

お問合せ (社)高崎観光協会事務局
0271-3211257

主催 高崎市・たかさき能(新能)実行委員会
共催 (社)高崎観光協会・高崎商工会議所
後援 高崎市教育委員会

能 源氏供養

観世流 シテ 梅若六郎
ワキ 殿田謙吉
笛 一噌隆之
小鼓 鶴澤洋太郎
大鼓 柿原弘和

狂言 縄綱

大蔵流 シテ 山本東次郎
アド 山本則重
アド 山本則俊

葵上

観世流 梅若晋矢

仕舞 半部

観世流 下平克宏

日 平成20年10月18日(土)
開 場 午後2時
開 演 午後3時00分
演目解説 午後2時20分「吉永哲郎」
開 演 午後3時00分
会 場 群馬音楽センター

新「高崎市」の秋祭り

第46回くらぶちやまなみ祭

期 日：平成20年11月22日(土)23日(日・勤労感謝の日)

会 場：倉洲支所庭 他

● 展示部会 絵画、習字、俳句、写真、陶芸、切り絵、押し花、
短歌、絵手紙等の展示 他(予定)

● 屋外部会 花車囃子演奏 他(予定)

● 芸能発表部会 詩吟詠、民謡、新舞踊、合唱、大正琴等の発表 他(予定)

問合せ：倉洲支所産業課 TEL 027-378-3111

「くらぶちやまなみ祭」は、倉洲の秋まつりとして今年で46回目を数え倉洲地域住民に長年親しまれてきたお祭りです。

地域住民が主体となり交流の場となっているお祭りは、地域内の文化団体・産業団体等が日ごろの学習の成果を発表したり、展示したり、また、各種団体の活動をPRする中で、明るく活力のある地域づくりに取り組もうというお祭りです。今年も多くの団体に参加いただき開催します。



第25回榛名ふるさと祭り

期 日：平成20年10月18日(土)・19日(日)

会 場：榛名支所前庭 他

問合せ：榛名支所産業観光課 TEL 027-374-5111

文化豊かな住みよい地域づくりを目指すとともに、市民の郷土愛を育み、ふるさとの伝統文化を後世に伝える運動の一つとして、人々のふれあいを深め、次代を担う若者に希望をもたらすため、榛名地域の市民総参加の祭典として、商工会・JAはぐくみ及び各種団体と協調し実施します。

18日(土)には、商工業祭、たまごの無料配布が行われ、ステージでは太鼓等の演奏があり、夜になると神輿と7台の山車が支所前庭に集結し、祭りも最高潮になります。19日(日)は、商工業祭、たまご・焼肉の無料配布が行われ、23団体の子供みこしパレードがあり、ステージでは獅子舞、キャラクターショー、ビンゴゲーム等があり、農業まつりでは、市民に大好評の農産物の無料配布が行われます。どうぞ、皆様のご来場をお待ちしております。



しんまち大道芸まつり

期 日：平成20年11月2日(日) 午前10時～午後4時 ※予定

会 場：新町いちよう並木通り JR高崎線新町駅下車 徒歩5分

問合せ：高崎市新町商工会 TEL 0274-42-0930

新町支所地域振興課 TEL 0274-42-1234

いちよう並木通りをひとつのステージに見立て、プロ芸人の昔懐かしい大道芸や陽気なストリートパフォーマンスなどをたのしんでいたくと共に、商工祭2008、新町ふるさと祭り神流し合戦「武者行列」も同時開催されます。

当日は、混雑が予想されますので、公共交通機関をご利用ください。



第7回みのわの里のきつねの嫁入り

期 日：平成20年10月5日(日) 会 場：高崎市箕郷支所前 他

● 午後1時30分～ 開会行事(各種アトラクション) (予定)

● 午後5時～ 嫁入り行列(高崎市箕郷12区集会所→箕郷支所) (予定)

● 午後6時～ 創作野外劇(箕郷支所前において) (予定)

問合せ：箕郷支所地域振興課 TEL 027-371-6263

まるまる1日 きつねの灯 ファンタジーの世界へ

国民文化祭を継承した「ぐんま文化の日」をきっかけに箕郷地域住民有志が中心となり始めたものです。

昭和30年代までは行われていた婚礼の儀式をきつねの世界の嫁入りに見立て、地域に伝わるご祝儀のしきたりや風習を日本の着物文化をとりいれて再現します。

見所は、きつねの化粧を施した和装の出演者が、矢原宿から箕郷支所までを歩く「きつねの嫁入り行列」や婚礼の儀式をとりいれた創作野外劇などです。



かみつけの里はにわ祭

期 日：平成20年11月8日(土) 午前10時～午後3時(予定)

会 場：かみつけの里博物館

問合せ：TEL 027-373-8880



壮大な古代ロマンに想いを馳せて

5世紀の社会を見直し、古代東日本の「まほろばの地」であったこの地域を理解することを目的にしています。

日本の歴史の中で、この「かみつけの里」と呼ばれる地域が5世紀末、東日本の中で一番栄え、輝いていた時代がありました。しかし、6世紀初頭の榛名山の大噴火で、古代大王の土地(旧群馬町や旧箕郷町の一部が支配地と考えられる)が埋もれてしまったこと、そこから今の高崎市があるということなど、1500年前の古墳時代の歴史や古代の人々の生活を学び、その子孫たる我々新生高崎市民が一体となり、将来の東日本において、再び東国一番の「住みやすい町」や「活気のある町」を目指して、「祭り」を開催します。

かみつけの里博物館では、保渡田古墳群、豪族の館、渡来人の墓など、古墳時代の社会を研究し、その成果を広く公開してきました。

はにわ祭では、子供から大人まで身近に当時の生活や文化等の様子を知るために、古代米(赤米・黒米)作りや、勾玉作り、埴輪作りなど、参加・体験してもらうイベントを用意してお待ちしています。

さらに、最近の研究成果を踏まえた、オリジナル脚本による「王の儀式」の再現劇を、多くのボランティアの参加を得て上演します。「八幡塚古墳」を舞台に、古代装束を纏った人々の古代儀式の再現劇は、ロマンに満ち、神秘的そのもの、必見!!です。

歴史的遺産の保護と過去の歴史を学び、郷土を愛する心を育てていく「はにわ祭」の感動を、ぜひ多くの人達と共有したいと願っています。



第6回箕輪城まつり

期 日：平成20年10月26日(日) 会 場：国指定史跡・箕輪城跡 他

● 午前9:30 出陣式(高崎市箕郷支所前) (予定)

● 午前10時～午前11時20分 武者行列(高崎市箕郷支所前→箕輪城跡) (予定)

● 午後12時45分～ 箕輪城鎮魂祭(箕輪城跡本丸) (予定)

● 午後2時～ 箕輪城攻防戦(箕輪城跡本丸) (予定)

問合せ：箕郷支所地域振興課 TEL 027-371-6263

郷土の誇りである箕輪城を多くの皆様に知っていただき、親しんでもらうことを目的として地域住民が手作りで地域おこしの一貫として行っています。

金色に輝く豊作の秋に行うこの箕輪城まつりは、手づくり甲冑に身を包んだ鎧武者が箕輪城下の風情を残す町中どおりを箕輪城に向けて突き進む武者行列や、箕輪城本丸における鎮魂祭、手作り模擬大砲が炸裂して長野軍と武田軍の迫力満点の攻防戦など盛り沢山の見所があります。



アートフリーマーケット

日程：10月5日(日) 10:00～16:00 雨天の場合は10/19日に延期

会場：高崎東一条通り(せせらぎ通り)

出演：真・格闘型舞踊 家元 虎舞士(KOBUSHI)

県内外のアンダーグラウンドに眠るアーティスト達の『創るコト』への最終目的は『売るコト』と考えています。その連鎖が上手く回る事によって、新たな創作意欲も湧いて来るというものでしょう。たかさきピカソ組は、そんなアーティストさん達のクリエイティブをモットモット輩出できるような機会としてアートフリーマーケットを開催します。まだまだ出展バイヤー募集中です!

高崎東一条通り(せせらぎ通り)



真・格闘型舞踊 家元 虎舞士(KOBUSHI)

お問い合わせ

saseragi_st@mail.goo.ne.jp

上記メールアドレスへ 件名に「アートフリーマーケット 出店希望」と明記して送ってください。

高崎音楽祭2008

音、響く街 楽、奏でる街 高崎

高崎の街は、群馬交響楽団ばかりでなく、幅広い音楽が生まれ、根付き、多彩な音楽シーンが展開されている街です。そのような音楽の街高崎のシンボリックな音楽イベントがこの高崎音楽祭です。

高崎らしさを演出し、高崎の秋を彩る「高崎音楽祭」。今年は10月5日(日)から1ヶ月間にわたり開催いたします。今年も例年にも増して多彩なプログラムでお楽しみいただきます。

熱帯JAZZフェスティバル

有料公演

日程：10月12日(日)

会場：群馬音楽センター

時間：開場 16:30 開演 17:00 **料金：**4,000円(自由席)

出演：熱帯JAZZ楽団、山本潤子、orange pekoe、矢野沙織



熱帯JAZZ楽団

我が国のラテン音楽シーンをリードし続けて来たパーカッショニスト、プロデューサーのカルロス菅野が“オルケスタ・デ・ラ・ルス”を脱退後、日本のインストゥルメンタルシーンを代表するミュージシャンを一堂に集めスタートした、ラテン・ジャズ・ビッグ・バンド



山本 潤子



orange pekoe



矢野 沙織

熱帯JAZZ楽団と豪華アーティストの共演、一夜限りのJAZZフェスティバル!

今年のメインコンサートは、94年の高崎音楽祭で生まれた熱帯JAZZ楽団を中心にした豪華アーティストの共演、一夜限りのJAZZフェスティバルを開催。ハイファイセットの山本潤子、若者にも人気のボッサソウルユニットのオレンジペコー、若手注目No.1サクソプレイヤーの矢野沙織がステージに登場!ポピュラーファンからジャズファンまで幅広くお楽しみいただける一大フェスティバルを開催します。

高崎サロンアンサンブル演奏会

有料公演

日程：10月5日(日) 14時30分開場 15時開演

会場：高崎市文化会館 **料金：**3,000円(自由席)

出演：高崎サロンアンサンブル

ソリスト バリトン 松本 幸二(まつもととさいじ)

ソプラノ 佐藤 奈加子(さとうなかと)

バレエ 土屋 恵(室賀バレエスクール)・リーガンゾウ(フリー)

TAKASAKI CLUB JAZZ CIRCUIT

有料公演

今、若者を中心に人気を集めるクラブミュージックシーンをピックアップ!

日程：11月1日(土)

会場：①ホール公演/高崎市文化会館

②アフターパーティー/高崎club FLEEZ、WOAL、club JAM

時間：①ホール公演/開場 18:30 開演 19:00

②アフターパーティー/OPEN 23:00～

料金：①②共通券5,000円(高崎市文化会館は全席指定)

※②アフターパーティーのみ18歳未満入場不可

出演：①ホール公演/LIVE: Monday満ちる、JAZZTRONIK、

DJ:沖野修也(Kyoto Jazz Massive)

②アフターパーティー/DJ:小林 径(Routine Jazz)、

沖野修也(Kyoto Jazz Massive)、

野崎良太(JAZZTRONIK)、DJ KAWASAKI、

N.HASEGAWA(ASAYAKEPRODUCTION) ほか

LIVE: Immigrant's Bossa Band ほか

交流拠点都市高崎の建設と新しい都市文化の創造を、高崎発の音楽イベントの開催を通して実現していくために、質感の豊かな音楽性と、エンターテインメントあふれる小さくてもきらりと光る全国から注目される公演内容をご用意いたしましたのでどうぞお楽しみください。

お問い合わせ 高崎音楽祭事務局(ラジオ高崎) TEL027-322-5555 <http://www.takasakiongakusai.jp>

第19回 高崎マーチングフェスティバル

開催日時 平成20年10月18日(土)～19日(日)

音楽のある街・高崎。新たな感動がまた生まれる…。

今年のマーチングは幼稚園、保育園が10団体、市内小学校31団体、中学校3団体、高校3団体、一般2団体が参加します。また、総合警備女子儀仗隊、横浜ロビンズ、横浜スカウトなど国内のトップバンドを招待し、一流の演奏演技をご覧ください。



PARADE < パレード >

● 10月19日(日) 10:00～13:00

● シンフォニーロード～城南野球場

マーチングバンドの所以、パレードなくしてマーチングは語れない！無料で観られるパレードは、コースの下見をして当日の場所を決めてゆっくりお楽しみください。

FIELD DRILL < フィールドドリル >

● 10月19日(日) 11:00～15:00

● 城南野球場

● 入場料 A席 ¥2000

練習に練習を重ねてきた演技が光る!!楽器を奏でながらのパフォーマンスは観る人を感動という嵐の中に引き込みます。

KIDS DRILL < キッズドリル >

● 10月18日(土) 10:00～14:00

● 城南野球場

● 入場料 一般 ¥1000 小・中学生 ¥500

園児によるマーチング、演奏・演技は並じゃあない、必見の価値あり。

※上記催しの時間帯は、予定です。当日は変更する可能性があります。

お問い合わせ

高崎マーチングフェスティバル協会事務局

TEL027-326-5926 FAX 027-326-5996

『第5回たかさき雷舞フェスティバル』開催!

開催日時 平成20年9月21日(日) 10:00～17:00

会場 もてなし会場(メイン広場)・中央銀座通り(パレード会場)
高崎駅西口会場(パレード会場)・高崎駅東口会場(サブ会場)



「轟くこと雷鳴の如く激しきこと稲妻の如し」と謳われる『たかさき雷舞フェスティバル』を9月21日(日)に開催します。

「雷舞」とは、いわゆるよさこい祭りに、高崎の特色を取り入れ、八木節など地域の民謡をアレンジした曲を使用し、高崎名物“高崎だるま”を模った「だる子」を手に、生(LIVE)の迫力で、群馬の風物詩“雷”のように激しく舞い踊るお祭りです。

第5回となる今回は、もてなし広場をメイン会場に、中央銀座通り会場と高崎駅西口会場では路上の通りを練り歩きながらの流し



踊りをご覧ください。新たに高崎駅東口へも会場が広がり、中心市街地全体が賑わいます。

「踊りを通して全ての人の心に灯をともしよう」と

いう理念のもと、多くの参加者と観客の皆様が一体となって楽しめるイベントとして開催いたしますので、どうぞご期待ください。



お問い合わせ

たかさき雷舞フェスティバル実行委員会

事務局(高崎市役所観光課内)

TEL:027-321-1257 FAX:027-325-4879

雷舞フェスティバル公式ホームページ

URL: <http://www.takasaki-live.com>

「銀河鉄道999」号を走らせて、上信電鉄をサポートしよう!

この度、上信電鉄を地域で支えていくための活動として、「銀河鉄道999」号を走らせよう!実行委員会を立ち上げ、巨匠 松本零士氏にボランティアにてご協力を頂き、「銀河鉄道999」のイラストを配して列車を(ラッピング列車)を運行する運びとなりました。目標額は、550万円(ラッピング実費用等)で、一口1,000円以上でご協力をお願い申し上げます。寄付をしてくださった方には、振



松本零士氏のキャラクター入り記念入場券

込金受取書などの振込みを証明できるものと引き換えで、運行開始後に、松本零士氏のキャラクター入り記念入場券(台紙付・硬券)をプレゼントいたします。手数料無料の振込用紙付チラシが、高崎市役所、高崎行政事務所、高崎商工会議所、上信電鉄本社などに設置してありますので、ご利用下さい。上信電鉄の存続と地域の活性化を図るため、ご協力をお願い申し上げます。受付期間は、9月30日までです。

ラッピング費用にご協力を!



10月19日(日)より
運行開始!!

※この写真はイメージです。

お問い合わせ

銀河鉄道999号を走らせよう!実行委員会

TEL 0274-67-2727 URL : /http://e-tuc.com/999/

ようこそ高崎

人情市

わたしたちは「人と時代をおもてなし」
する市民団体です。

今後のスケジュール

9月28日(日) 12:00~17:00 ※出店者受付締切: 9月20日(土)
10月26日(日) 12:00~17:00 ※出店者受付締切: 10月20日(月)
11月23日(日) 12:00~17:00 ※出店者受付締切: 11月15日(土)
(毎月第4日曜日・会場: もてなし広場)



※詳細につきましては下記までご連絡下さい。

事務局: NPO法人高崎やる気堂高崎市石原町3235
TEL/FAX.027-321-9262

第80回 高崎えびす講市

開催期間

11月21日(金)~23日(日)



高崎えびす講市は、高崎市内の小売業者が商売繁盛の神様であるえびす様に一年の商売繁盛を祈願するとともに、お客様の日頃のご愛顧に対して報恩感謝の意をこめて大売出しを行う商都高崎の初冬の風物詩になっており、今年は11月21日(金)~23日(日)に開催されます。

高崎えびす講市の名物として、参加各店がお客様への報恩感謝と廉売を形に表した「えびす袋」とよばれる目玉商品を販売します。さらに、「えびす袋」に貼付されたステッカーを抽選会場に持参することで、豪華商品が当たる抽選会

にも参加できます。

売り出しのほかにも、魅力的な景品が当たる「富くじ」や大人も子供も街中をウォークラリー感覚で楽しめる「御利益七福神干社札めぐり」をはじめ、各商店街独自の催しも実施され、高崎えびす講市開催期間中の中心市街地は熱気に包まれます。

歴史を重ねてきた高崎えびす講市も今回で80回となります。現在、高崎えびす講実行委員会内で楽しい企画を鋭意検討中です。「高崎えびす講市」で初冬の高崎の魅力を満喫してください。

お問い合わせ 高崎えびす講市実行委員会事務局 TEL027-361-5171



第16回

高崎観音だるまマーチ大会

日時：2008年10月4日(土)・5日(日) 午前8時スタート

スローガン 「みんなで楽しく歩こう秋の上州路！」

江戸時代から関東と上信越をつなぐ中継点として栄えた商業都市高崎。坂東太郎利根川の支流、烏川の清流と緑豊かな観音山丘陵に全国の歩く仲間が集う大会です。「高崎白衣大観音と縁だるま」が紹介する上州高崎の美しい自然と豊かな歴史文化にふれながら、心と健康づくり、仲間との再会、新しい仲間との交流と親睦を深めることを目的に開催しています。

第1日目は「だるま」で全国的に名高い「少林山達磨寺」を全コースのチェックポイントに設定。コースの途中には、「箕輪城跡」などの旧跡、「箕郷ふれあい公園」「御布呂が池」などの名勝があります。市街地と純農村地帯の入り混じったコースとして親しまれて

います。

第2日目は「白衣観音」全国唯一の「染料植物園」「ひびき橋」などの「白衣観音」コースと「観音山古墳」

「大鶴巻古墳」「浅間山古墳」の古墳めぐりを中心とした「群馬の森」コースを設定。コース途中の見所は多岐にわたっています。



1日目

- 5kmファミリーコース
- 少林山だるま作り見学コース・12km
- 少林山自然散策コース・16km
- 箕郷ふれあい公園・かみつけの里見学コース・30km

2日目

- 5kmファミリーコース
- 観音様お参りコース・10km
- 観音山山間コース・20km
- 群馬の森コース・25km



お問い合わせ 高崎市教育委員会スポーツ課内 高崎観音だるまマーチ実行委員会 事務局
TEL027-321-1296 FAX027-328-2397

高崎市物産振興協会だより

vol.2

～榛名のスイーツ～

実りの秋です。この時期、国道406号沿いの『くだもの街道』には100軒以上の果物の直売店が並びます。『富久樹園』では農園に隣接したログハウスで、採れたての果物や自家製のハチミツをぜいたくに使ったケーキを楽しめます。朝採りの果物詰め合わせはご予算に応じて全国発送にも対応しています。新鮮で美味しいこだわり卵のお店『たまご市場卵太郎』の人気商品は『たまごたっぷりシュークリーム』。街道沿いのお店は、休日には駐車場があふれるほどの盛況ぶりです。それからもう一品、『おおみや』の『かりんとうまんじゅう』が最近話題となっています。ほどよい甘さの餡をカリッとした皮で包んだ一口サイズの新食感のおまんじゅうです。

高崎市物産振興協会事務局 TEL.027-321-1257

お問い合わせ

- 富久樹園 TEL 027-343-2706 下里見町630
- たまご市場卵太郎 TEL 027-343-3884 下里見町1358
- おおみや TEL 027-374-0075 下室田町1068



梨の出荷



たまご市場卵太郎



梨

慈眼院に「五色龍王」の襖絵がお目見え

秋の公開(入場無料)
10月11日(土)～17日(金)

今春観音山高崎白衣大観音慈眼院大広間に五色龍王の襖絵41枚がお目見えしました。徳島在住の仏画師江本象岳氏が平成18年度の白衣大観音建立70周年を記念して奉納されたものであります。5月の連休に続き、秋の公開を10月11日(土)～17日(金)の一週間行う予定です。上毛三山に配された7頭の五色龍王は、観音様だけでなく、高崎市民にとりましても守護神でありますので、ぜひご覧いただきご縁を深めていただきたいと思います。普段は収納庫に保管してある襖絵ですが、いったん48畳の大広間の周囲にはめられますと、そこは龍の間へと変身し空気が一変いたします。

五色龍王の臨在とその息づかいを感じとっていただければ幸いです。今後は春と秋の年二回、一週間程度公開してゆく所存です。



▲ 五色龍王(黄龍赤城)

住職 橋爪良真 お問い合わせ：慈眼院 TEL027-322-2269

9月1日～11月30日 榛名	ワカサギ釣り	榛名湖	10月18日・19日 榛名町	榛名ふるさと祭り	榛名支所
9月7日 倉渕	ぐんまジャズフェスティバル	はまゆう山荘	// 高松町	第19回高崎マーチングフェスティバル	群馬音楽センター他
9月13日 高松町	村上鬼城顕彰小中学生俳句大会	シティギャラリー	// 赤坂町	高崎神社秋祭	高崎神社
9月中旬～10月中旬 鼻高町	コスモスまつり	鼻高展望台の丘	10月19日 倉賀野町	倉賀野神社秋季大祭	倉賀野神社
9月21日 未広町	村上鬼城顕彰全国俳句大会	高崎市文化会館	// 石原町	小祝神社太神祭	小祝神社
// 高松町	たかさき雷舞フェスティバル	もてなし広場	// 飯塚町	飯玉神社例大祭	飯玉神社
9月21～23日 浜川	日本選抜車椅子バスケットボール選手権大会	浜川体育館	10月26日 浜川町	高崎市民スポーツフェスティバル	浜川競技場
9月24日 南町	秋季大祭	愛宕神社	// 箕郷町東明屋	第6回箕輪城まつり	箕郷支所及び箕輪城
9月28日 高松町	ようこそ高崎人情市	もてなし広場	// 高松町	ようこそ高崎人情市	もてなし広場
10月5日 箕郷町	みのわの里きつねの嫁入り	箕郷支所	// 倉渕町水沼	クラインガルデン収穫祭	クラインガルデン
10月上旬～2月 箕郷町	ワカサギ釣り	鳴沢湖	11月1日～19日 乗附町	第79回高崎菊花連合大会	群馬県護国神社
10月上旬 八幡原町	秋季例大祭 太神祭	若宮八幡宮	11月2日 新町	しんまち大道芸まつり・商工祭・武者まつり	いちよう並木通り
10月上旬 下小嶋町	北野神社の祭礼	北野神社	11月3日 八幡町	八幡八幡宮秋祭	八幡八幡宮
10月4日・5日 高松町	第16回高崎観音だるまマーチ	城址公園	// 倉渕町	烏川ロードレース大会	はまゆう山荘周辺
10月9日 貝沢町	五霊神社の祭典	五霊神社	11月3日～22日 鼻高町	第22回少林山菊花大会	少林山達磨寺
// 柴崎町	進雄神社秋祭	進雄神社	11月8日 井出町	かみつけの里はにわ祭り	上毛野はにわの里公園
// 岩鼻町	赤城神社例祭	赤城神社	11月9日 倉渕町	道祖神の里めぐり	
// 大八木町	諏訪神社例祭	諏訪神社	11月12日 箕郷町	鬼子母神大祭	西明屋妙福寺
10月10日 新後閑町	琴平神社大祭	琴平神社	11月17日 石原町	甘酒千人供養	慈眼院
10月13日 城南・南・中央地区	第21回鎌倉街道武者行列	城南公民館	11月下旬 赤坂町	美保大国神社例大祭	美保大国神社
10月15日 山名町	山名八幡宮大祭	山名八幡宮	11月21日～23日	第80回高崎えびず講市	中心市街地
10月16日・17日 乗附町	群馬県護国神社例大祭	群馬県護国神社	11月22日・23日 高松町	農業まつり	もてなし広場
10月18日 高松町	第23回たかさき能	群馬音楽センター	11月23日 高松町	ようこそ高崎人情市	もてなし広場

第22回村上鬼城顕彰 全国俳句大会のご案内

日 時 平成20年9月21日(日) 入場無料
12時30分から(受付開始10時30分)

場 所 高崎市文化会館(高崎市末広町23番地)

記念講演 村上 護(作家・評論家)
演題: 近代俳句の黎明―鬼城と子規―

兼 題 『蟬螂・星月夜』
投句: 1句につき500円・何句でも可
受付と同時に投句 締切12時30分
発表: 当日選句の上発表。
各報道機関賞ほか賞多数
村上鬼城顕彰会事務局 027-362-9986



第7回 吉野秀雄顕彰短歌大会

日 時 平成20年12月6日(土) 午前9時30分～

会 場 高崎市総合福祉センターたまごホール
TEL027-370-8822

演 題 「戦時下の吉野秀雄土屋文明と郷土歌人の短歌」

講 師 吉野秀雄顕彰短歌大会実行委員 小川泰義



吉野秀雄顕彰短歌大会実行委員会
(群馬県歌人クラブ) 027-322-0870

協 会 だ ・ よ ・ り

- 6月13日(金)
ようこそ高崎人情市作業部会
- 6月22日(日)
ようこそ高崎人情市
- 6月26日(木)
高崎まつり実行委員会
- 7月4日(金)
会報委員会「第104号(秋号9/1)発行編集会議」
- 7月8日(火)
高崎山車まつり安全祈願祭
- 7月14日(月)
高崎まつり安全祈願祭
- 7月17日(木)
ようこそ高崎人情市作業部会
- 7月19日(土)
高崎まつり・観光キャンペーン
- 8月2日(土)～3日(日)
第34回高崎まつり
第6回高崎山車まつり
- 8月11日(月)
第23回たかさき能チケット発売日
- 8月12日(火)
ようこそ高崎人情市作業部会
- 8月24日(日)
ようこそ高崎人情市

高崎観光協会会員募集を行っております。

お問い合わせは 高崎観光協会事務局へ TEL.027-321-1257

ご意見・お問い合わせ

URL <http://www.takasaki-kankoukyoukai.or.jp>
E-mail office@takasaki-kankoukyoukai.or.jp