



夏
2021
vol 155

高崎観光 TAKASAKI KANKO



最先端をゆきたい、
うだつをあげたいならココだ！
再発見・倉賀野

数ある宿場町のなかでも

くら
が
の
じゅく

倉賀野宿 が栄えた謎に迫る！

倉賀野は歴史ある街並みが魅力です。宿場町として有名ですが、それ以前から栄えていたことをご存じですか。今回は江戸時代に焦点をあて、知っているようで知らない倉賀野に迫ります。

■ たくさんの船が停泊する港町くらがの！

もちろん海の港ではありません。川の港「倉賀野河岸」です。開設は1561(永禄4)年頃といわれ、街道が整備される以前から利根川水系の烏川を利用した水運業が盛んでした。当時の江戸は、年貢米、江戸城普請のための材木、爆発的な人口増加のため大量の物資を必要としていたため、船による「水の道」は大量輸送が可能な物流手段でした。幕府から公認された倉賀野河岸は利根川水系の最上流に位置します。その地形から、浅い川で運航できる高瀬舟でも倉賀野までしか上れなかったのでしょう。

最盛期には、9軒の河岸問屋があり、米三百俵を積める大船など含め150艇余りが行き来したと言います。周りには倉庫としての蔵や船問屋が立ち並び、道路も整備されました。荷揚げした塩を牛が運んでいた「牛街道」や米を運ぶ馬が通る「河岸道」など、今も残る名前が往時をしのばせます。

■ 船頭たちは最新トレンドの発信者!?

倉賀野から江戸までは水路で約25里、船で3、4日です。越後や上信越などからはるばる山を越え、運んできた米や煙草、麻や木材が、ここから船に積みこまれました。幕末には横浜が開港した影響で輸出用の生糸やのし糸、まゆも運ばれるようになります。

一方、江戸から倉賀野までののぼりは17、18日。塩やお茶、綿や干鰯など生活にかかせない貴重な品々が持ち込まれました。同時に情報も入ってきます。頻繁に行き来する船頭たちは、「今、江戸ではこんなものが流行っている」など最先端の流行を運んでくる伝達者でもあったのです。「烏川が逆さまに流れない限り、お天道様と米の飯はついてまわる」と言われるほど倉賀野河岸は栄えていました。



『倉賀野宿烏川之図』

江戸時代の浮世絵師、渓斎英泉作『木曾海道六十九次』の作品。水遊びする子供たちと飯盛女。川には米俵を積んだ高瀬舟が浮かんでいます。

《倉賀野河岸と浅間の大噴火》

河岸衰退の要因は、1884(明治17)年の鉄道開通(高崎)ですが、その100年前の浅間大噴火とも関連があります。多くの人命を奪った1783(天明3)年の噴火では、大量の火山灰が烏川に降り注ぎました。そのため川底が浅くなり、高瀬舟の運航が困難に。安全な運航のためにかかった膨大な整備費用が船問屋衰退の一因とも言われています。





脇本陣 須賀家《非公開》[Map:02](#)

■ 街道の整備でさらに発展！

やがて中山道が整備されると陸からの往来も多くなります。倉賀野宿は日本橋から数えて12番目の宿場。13番目の高崎宿に本陣がないことから、参勤交代で使用される割合が多くなります。倉賀野宿には本陣1つと脇本陣2つ、旅籠は64軒ほどあり、多くの大行列を一度に収容できる規模がありました。

倉賀野宿のもうひとつの顔は、日光例幣使街道の出発点であることです。えんまどう閣魔堂（[Map:11](#)）を起点に日光まで20の宿場町がありました。当時の常夜灯が今も残る追分では、昼夜門番が立ち見張りをおこなっていたのでしょうか。



この追分の右をいけば江戸、左は日光。中央にある道しるべには「従是右江戸道、左日光道」と刻まれています。その後ろにある常夜灯は寄進により建てられたもの。雷電(相撲取り)など312名の名前が台座に残っています。[Map:10](#)

■ 賑わいあふれる1.2キロのストリート

倉賀野宿の長さは約1.2キロ(11町38間)。宿場内は四季を通じて賑わいが絶えることはありませんでした。河岸の船頭は最新の江戸文化、春には日光例幣使が雅な京文化をもたらし、参勤交代の大名や河岸を利用する越後や信州の商人、飯盛女も多く華やかな情景が浮かびます。

1803(享和3)年の記録には64軒の旅籠、450軒もの家が並び、人口は2,156人に及んだと記載もあります。

『例幣使ってなあに?』

ところで街道名にある「例幣使」って何かご存じですか？それは朝廷からの捧げものを日光東照宮へ届ける特使のこと。4月15日の例大祭にあわせ、京都から日光まで毎年届け物をしていました。なんと221年間途切れることなく毎年！その役目を担ったのが「日光例幣使」、約50人の公家を中心とした一行です。

贈り物を携えた一団は京都を出発。中山道を通って倉賀野までくると、進路を左へ、日光を目指します。もっとも通るのは往路だけ、日光に届けた後は江戸へ、そして東海道を使って京都へ帰ります。1年に一度、それも往路しか使わない行事のために街道まで整備した。このことからその役割の重要性がうかがえます。

『中山道は人気の街道だった!?』

中山道は悪路にも関わらず利用する大名が意外にも多くいました。理由はコスパ、参勤交代ではいかに予算内に収めるかが重要です。東海道には渋滞による遅延、天候に左右されるなどリスクがたくさんあります。一日遅れれば宿泊費のほか人馬の手配など手間も増える。雨続きの大井川とうりゅうで何日も逗留など大打撃です。それに比べ、中山道は峠越えの苦労はあっても低リスク。幕府が使用できる大名を制限するほどの人気でした。

倉賀野MAP

- ぐるりん(循環バス)
- 名所旧跡案内版



■ 建造物から当時をしのぶ

街道沿いには歴史ある建造物が点在します。非公開ながら、外観からも往時の繁栄をみることができます。例えば『うだつが上がらない』の「うだつ(卯建)」。建物の左右にある出っ張りの装飾で「卯」の字のような形をしています。延焼を防ぐ役目を果たしますが、建築にお金がかかることから裕福さの象徴でした。



矢島家《非公開》 Map:07



大山家《非公開》 Map:08



吉野家《非公開》 Map:09

■ 倉賀野古商家おもてなし館で、当時の雰囲気をあじわう

町歩きの休憩所として利用できる施設です。(大山家「大黒屋」)明治6年建築の見世蔵(店蔵)造りの母屋は、明治43年現在の場所に曳き家移転され、米商「大黒屋」を営んでいました。42メートルに及ぶ「なまこ壁」が有名ですが、磨き上げられた階段篠笥や緩やかな光が波打つ手吹きガラスの縁側など屋内を見られるのも魅力です。入口の頭上に隠された防火扉もお見逃しなく。

倉賀野古商家 おもてなし館 Map:05

●高崎市倉賀野町2010-6 ●TEL.027-381-5311

●午前10時～午後4時 ●休館日:月曜日(月曜日が祝日の場合は翌日)



散策で疲れた足を休めつつ
お腹も満足しちゃいましょう!

ちょっと
休憩

蒼屋 Map:03



蒼屋特製 更科つけ蕎麦 カツ丼セット

趣のある緑色が目を引く古民家をリノベーションしたモダンな建物が、今年の2月に高砂町から移転オープンしたソースかつ丼と蕎麦が人気の「蒼屋」です。群馬県の美味しい食材でこだわりの米・豚・野菜などを使っています。カツはさっぱりとした豚肉がソースの味に引き立ち、見た目にも涼しい喉越しの良い蕎麦は辛口のすっきりとしたつけ汁でいただきます。倉賀野から世界へと群馬のローカルフードを発信するお店は、地元では人気の行列のできる店です。



- 高崎市倉賀野町1643-3
- TEL.070-3131-0141
- 営業時間: 昼 11:30~14:00 (L.O.13:30)
夜 18:00~22:00まで【予約制】
- 定休日: 月曜日

丁子堂 房右衛門 倉賀野店 Map:04



[河岸最中] 小倉餡・塩餡・柚子餡

江戸時代、水陸交通の要所として栄えた倉賀野。鉄道の開通による河岸の衰退を目の当たりにした初代が当時の繁栄を後世に伝えるため、舟手形そのままの意匠を使った河岸最中が生まれました。和菓子によって歴史を伝える河岸最中は以降 110 年以上にわたり丁子堂の代表銘菓です。小倉餡、塩餡、柚子餡、3 種の味わいが楽しめます。

- 高崎市倉賀野町2006
- TEL. 027-346-2321
- 営業時間: 9:00~18:00 ● 定休日: 木曜日

*倉賀野店は建て替えのため現在は休業中。8月上旬にリニューアルオープン予定です。片岡店(片岡町2-22-12)は通常営業しています。

歩いて楽しみたい『まちの史跡』

せんげんやま こ ふん 浅間山古墳 Map:01

群馬県内第 2 位の大きさを誇る前方後円墳で、4 世紀末頃の築造とされます。内堀、外堀が確認されており、ほぼ周縁を散策することができます。朝夕には数々の鳥の声が楽しめます。



ご かんぼり 五貫堀 Map:04

かつて倉賀野の水田を潤した用水路。現在は暗渠となり遊歩道となっています。一段低いところからみる景色、かすかに聞こえる水の音。ちょっと不思議な感覚が味わえます。

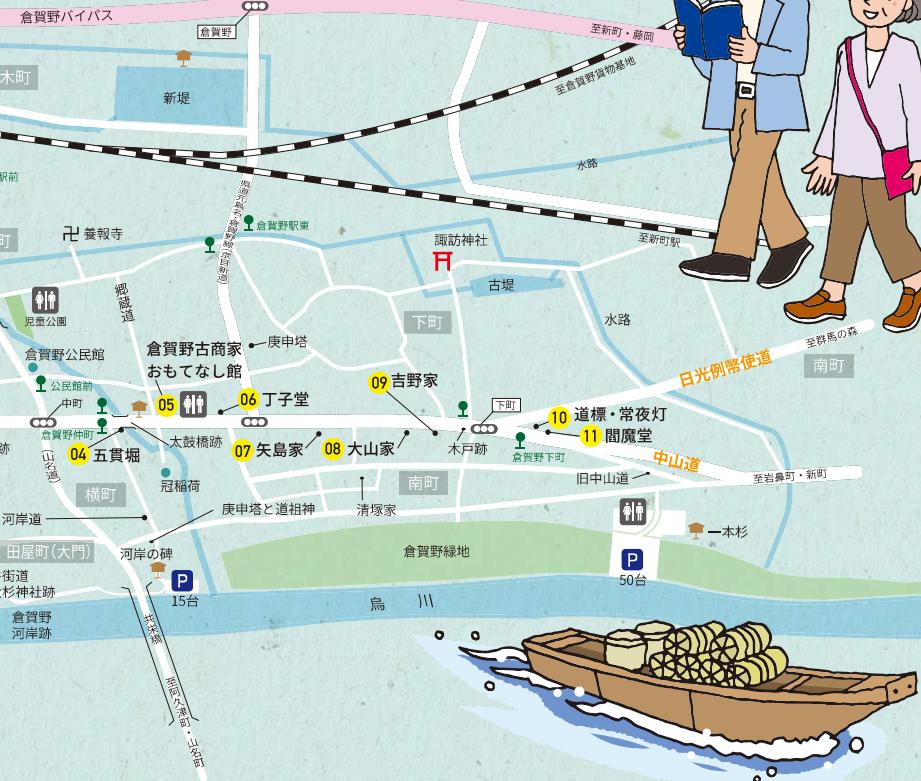


えん ま どう 閻魔堂 Map:11

例幣使街道と中山道の分かれ道「追分」に閻魔堂があります。江戸時代には阿弥陀堂と呼ばれていましたが明治期の建て替えにより閻魔堂と呼ばれるようになりました。ここには百万遍と呼ばれる大きな数珠があり、江戸時代より人々の安全を願い回してきた由緒あるものと思われます。



 古代より栄えた倉賀野には、2000年もの由緒が伝わる倉賀野神社をはじめとし古刹も多く、宿場町としての魅力以外にも見所が多いです。名所旧跡案内板を見つけながらぜひ歩いてみてください。



高崎の街に音楽があふれる♪

第32回 高崎音楽祭

9月20日(月)～10月5日(火) 会場:高崎芸術劇場

「音楽のある街高崎」の秋を彩るイベント「高崎音楽祭」が、2年ぶりに開催されます。クラシック・ポップス・ジャズ・ラテンなど、さまざまなジャンルの公演がつまた16日間で、会場の高崎芸術劇場を盛り上げます。オーピニングコンサートでは、群馬交響楽団の元首席指揮者・沼尻竜典指揮で、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアと歌手の中島美嘉が共演。クラシックとポップスが両方楽しめる2部構成になっています。

また高崎市出身の作曲家・吉田あさおのプロデュースで、親子で楽しめる「高崎こどもコンサート」を開催します。0歳のお子さんも一緒に、お父さんお母さんが家族で楽しめる本格的な公演です。そのほかにも、男女混声合唱のシャローネシンガーズ、ゴスペラーズ、渡辺貞夫、熱帯JAZZ&福原みほ、押尾コータロー&DEPAPEPE、群響コンサートマスターの伊藤文乃、仲道郁代などなど盛りだくさんの内容です。「音楽のある街高崎」を象徴し、さらにリードしていくイベント、高崎音楽祭をお楽しみに。新型コロナウィルス感染状況により予定が変更になる場合がありますのでご了承ください。



沼尻 竜典



中島 美嘉



熱帯JAZZ楽団



福原みほ



吉田あさお



渡辺貞夫



伊藤文乃



ゴスペラーズ

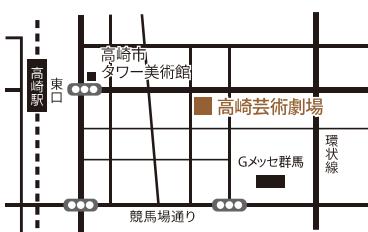
主な公演 (チケットは7月15日(木)一般発売)

- 中島美嘉×沼尻竜典×上村文乃withトウキョウ・ミタカ・ハーモニア
日時:9月20日(月・祝)午後3時開演 会場:大劇場 [全席指定¥6,000]
- シャローネシンガーズ～オペラ歌手が歌い継ぐ日本の名曲
日時:9月23日(木・祝)午後3時開演 会場: 大劇場 [全席指定¥3,000]
- 热帯JAZZ楽団with福原みほ～Life with music
日時:9月24日(金)午後7時開演 会場:大劇場 [全席指定¥5,000]
- 0歳から親子で楽しむ初めてのオーケストラ～高崎こどもコンサート
日時: ①10月4日(月)午後3時開演 / ②10月5日(火)午前11時・午後3時開演
会場:大劇場 [小学生以上¥2,000 / 3歳～未就学児¥1,000]

■ 公演内容など詳細はホームページにてご確認ください。

● お問い合わせ

高崎音楽祭事務局 TEL.027-322-9195
<http://www.takasakiongakusai.jp>



高崎で植物を楽しもう！

染料植物にスポットを当てた 全国でもめずらしい植物園

高崎市染料植物園は、古くから伝えられてきた日本の染織文化やその魅力を多くの人々に伝えるためにつくられた植物染色のテーマパークです。園内には染料植物の道をメインに、昔から衣服などを染める原料に使われてきた代表的な染料植物が、たくさん植えられています。園内には温室もあり、亜熱帯気候に育つ染料植物を見ることができます。

染色工芸館では6月5日(土)～7月18日(日)まで、企画展「赤の力 Part1 赤は火の色・生命の色～赤い色に願いを込めて～」を開催しています。茜、紅花、蘇芳、ラック、コチニール、ベンガラといった、古くから「赤」を染めるのに用いられてきた天然染料や顔料と、その染織品を展示しています。また、群馬県内の遺跡や古墳から出土したベンガラによる赤彩がなされた土器、天然痘除けや魔除けとして赤が使われた達磨や「赤物」と呼ばれる郷土玩具なども同時に紹介しています。人々が赤い色に込めてきた祈りや願いに思いを寄せ、赤の力を感じていただく展示です。

- 高崎市寺尾町2302-11 ● TEL:027-328-6808
- 開園時間:午前9時～午後4時30分(4月～8月の土曜、日曜、祝日は午前9時～午後6時)
入園は閉園の30分前まで
- 休園日:月曜日・祝日の翌日(月曜日が祝日の場合は開園し、翌平日休園)・年末年始
- 入園料:無料 ● 染色工芸館 一般100円・大高生80円(企画展中は別料金)

※7月20日(火)・21日(水)は染色工芸館は展示替のため休館します。植物園へは入園できます。



丑丸浩「弁柄染 日よけのれん」(部分)高崎市染料植物園所蔵



涼しげな葉っぱが揺れる 知る人ぞ知るネムノキの並木道

国道17号線から側道へ入り、もてなし広場へ抜ける道に、梅雨の終わりから7月にかけて美しい花を付けるネムノキの並木道があります。糸のようなものが集まった繊細な花はピンク色のグラデーションが美しく甘く香ります。葉は羽根のように枝につき、さややさやと風に揺れるさまを見ていると、とても涼しそうです。

ネムノキの名前の由来は夕方になると葉が合わさって閉じてしまう様を睡ることに例えたもの。オジギソウのように触ると閉じるのではなく、夕方になると閉じるというのが「睡る」という表現になったのでしょうか。

300mほどの道に両側に44本ほどのネムノキが植わるこの道を通るのは、初夏の楽しみでもあります。花には早い時期でも涼しげな葉が風に揺れて木漏れ日が美しい並木道です。



究極の黄金比が
食べる人を笑顔にする

ベーカリー ドーラ



PICK UP

● クリームパン

1個 150円(税込)



地域に愛されるパン屋さん

パン屋さんの魅力といえば、美味しさはもちろんのこと、お店の醸し出す雰囲気というのもあります。ここ上豊岡町の「ドーラ」、店主・原さんは何気なく話しかけてくれる言葉の中にお客様へのあたたかい気持ちが見える、そんな優しいお人柄の方です。すべてのパン生地に卵を使わないので、アレルギーのある子供もなるべくみんなと同じようにパンを選んで、笑顔で食べてもらいたいからなのだと思います。場所は、高崎駅から北西に6kmほどのところ、工業団地南側の環状線から少し入った住宅街。開業して18年、おひとりで切り盛りしているお店は、原さんのお人柄同様明るくナチュラルで入りやすく、たくさんの種類のパンが並んでいます。

地域の保育園やレストランでも愛されるパンを作る原さんは、パンを選んで嬉しい気持ちで家へと帰る人たちを見送る毎日の内で、そんな幸せな気持ちになれなければパン屋さんが街に存在する意味がないのではないかと、話してくれました。

店名の「d'ora ドーラ」は、パンのほんのりとした焼き色を想って、フランス語の黄金色を表す doré を引用した造語だとのこと。ドーラと聞くと、何だか「ラピュタ」の元気な海賊おばさんを思い出します。

勝手に推しのセレクトパン

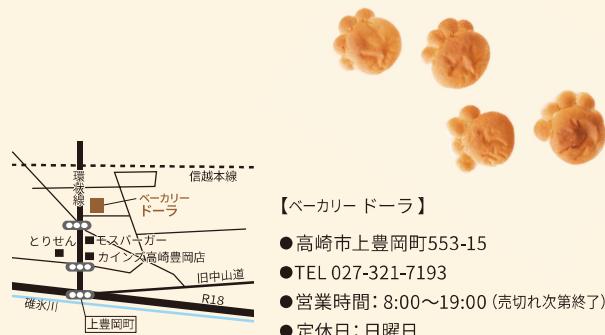
今回ご紹介するパンは、クリームパンです。卵アレルギーの方には申し訳ないのですが、あまりの美味しさにあえてご紹介させていただきます。試行錯誤の結果昭和のパンにたどりついたお店というだけあって、クリームパンはやはり昭和を存分に感じさせてくれます。直径15センチ程度のクリームパンの中にはクリームが物足りないなんてこともなく、かといって多すぎて甘ったるい、重いということもないちょうど良い配合で、まわりのパン生地の美味しさをしっかりと味わうことができます。クリームもパンも両方楽しむてくれるクリームパンは、ありそうなのに実はなかなかない。パンブームでひねりすぎて洋菓子に近いものばかりの中で、やっとここで巡り合うことができました。肉球のかたちが大きなネコを思い浮かべさせてくれ、

ふっくらとした見た目のかわいらしさが、食べる楽しさに繋がります。どこから食べようか迷っちゃうのですが、ドーラの生地が好きなファンの中には、まずは指の部分から食べるという人もいて、優しい味は子供に限らず大人の味覚を十分満たしてくれます。MADE IN JAPAN の最高の味。このパンで育つ子供は、もしや日本一、とても幸せに違いありません。

リピート必須、普通じゃない普通の顔したパン

今回は甘いパンをお勧めしましたが、すべてのパンに共通して言えることは、パン生地が本当に美味しい!ということです。クセがなく美味しい生地作りというのはなかなかできない難しいことのはずで、お店のSNS自己紹介を見てみると、「普通じゃない普通のパン創りを目指しています」と書かれています。やはり普通じゃない普通とは、一周回ってたどり着くところみたいな、究極の美味しいと言えるものかもしれません。弱ったお腹にだって優しく食べられるところも、侮れないこちらの生地の特長です。

すべて、原さんの自信を持ってつくりあげた黄金比でパン生地ができています。他にも、生地のほんのりした甘さをうまく利用した、絶妙な塩加減で味覚鋭いプロが作ったとわかる超焼きそばパン。これさえあればもうおまんじゅうもあんまんも要らないではないか!とつぶやかしてくれる、まるで普通の顔したあんパン。巨大なドラえもんの鈴のように、まんまるとしたホイップあんボールなどなど。大人の子供心をくすぐる、全部がおすすめの美味しい美味しいパン屋さんです。



【ベーカリー ドーラ】

- 高崎市上豊岡町553-15
- TEL 027-321-7193
- 営業時間: 8:00~19:00 (売切れ次第終了)
- 定休日: 日曜日



高崎観光協会 会報 夏号 Vol.155 令和3年7月1日発行

発行 一般社団法人 高崎観光協会

高崎市八島町222(高崎モントレー2階) Tel.027-330-5333

<http://www.takasaki-kankoukyoukai.or.jp>

制作 株式会社原人社



SUMMER
2021

Kankou Takasaki / PAGE. 08